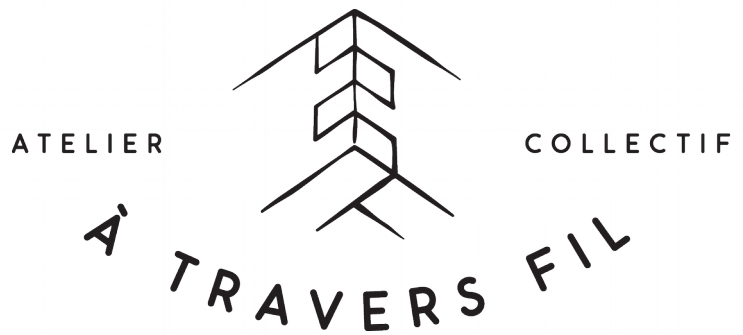


BILAN D'ACTIVITÉ 2019



L'année 2019 marque une étape importante dans le développement d'À Travers Fil. Le projet de déménagement de l'atelier dans un local plus grand et pérenne a pu se concrétiser. En novembre, l'association a traversé les voies ferrées de la gare de l'Est et installé son atelier à Métropole 19, rue d'Aubervilliers dans le 19^e arrondissement.

Signe d'une notoriété croissante et de la reconnaissance de nos activités par les collectivités territoriales, À Travers Fil bénéficie de subventions d'investissement de la ville de Paris et de la région Île-de-France pour l'équipement du nouveau local.



Pendant cette période de transition, l'activité de la Fabrique est restée conséquente avec notamment plusieurs gros chantiers à destination d'acteurs institutionnels (ville de Paris, mairie du 19^e, Paris Habitat...). Cela a permis de pérenniser les deux emplois supplémentaires créés en 2018 avec le passage en CDI pour les deux salariés concernés.

Face à ce développement rapide, un enjeu essentiel est de conserver une vie associative forte et conviviale.

De ce point de vue, l'année 2019 a encore été foisonnante. Citons notamment :

- l'accueil à l'atelier qui s'est élargi, avec la participation massive des membres à l'aménagement du nouveau local, aux gros chantiers de la Fabrique et à l'approvisionnement en bois de récup'
- les permanences encadrées par des bénévoles qui rencontrent toujours du succès
- le lancement de l'Atelier Populaire de Menuiserie (APoM), un atelier de 3h tous les samedis ouvert à toutes et tous, sans inscription et à prix libre
- les animations hors-les-murs - *Fabrique ton instrument de musique en bois*, le salon Maker Faire - et une belle fête d'inauguration du nouvel atelier
- l'élaboration du document *Atelier mode d'emploi* qui clarifie les accès et usages de l'atelier
- les réunions mensuelles et les réunions du collectif d'administration pour partager les enjeux du déménagement et établir de façon collective le fonctionnement du nouvel atelier.

2019 en chiffres

Vie associative

- 76 membres au 31 décembre 2019
- 107 demi-journées d'accueil à l'atelier
- environ 1220h heures de bénévolat, soit 76 % d'un emploi équivalent temps plein
- 14 permanences de 3h tenues par des bénévoles
- 3 Ateliers Populaire de Menuiserie (permanence du samedi)
- 6 stages Initiation soit 36 stagiaires formé.e.s
- 10 réunions mensuelles avec une moyenne de 9 participant.e.s
- Un collectif d'administration dynamique composé de 12 membres.



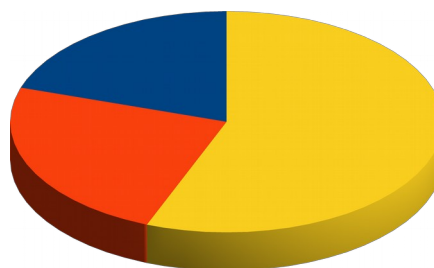
Un budget en hausse

- Un budget 2019 de 133200€ (112000€ en 2018).
- 20800€ d'investissement en 2019 pour le nouvel atelier.
- 70% des investissements subventionnés (ville de Paris et région Île-de-France).
- lauréat de l'appel à projet 'Consommation responsable' de la ville de Paris pour l'Atelier Populaire de Menuiserie – 7000€ .
- pérennisation des 2 postes créés en 2018. Les 4 salariés sont en CDI.



Répartition du temps de travail des salariés

- **Développement** : déménagement, modèle économique, développement de nouvelles activités, recherche de financement.
- **Vie associative** : comptabilité, communication interne et externe, gestion administrative, animation de réunions.
- **Projets et production** : gestion de projets, devis, logistique, fabrication.



- développement: 20%
- vie associative: 24%
- projets et production: 56%

Installation à Métropole 19

Un atelier tout neuf!

Aménagements

Nous avons emménagé dans un tout nouvel espace, grand, clair, avec une belle dalle de sol, une grande mezzanine de 50m², une hauteur de plafond de 5m, mais... vide!



À part l'éclairage, et les armoires et machines que nous avons emportées dans nos cartons, tout était à faire. En petits groupes de travail, pendant environ 2 mois, les salariés et les bénévoles ont réussi à s'organiser (les premières semaines même sans électricité sur place) pour:

- construire des cloisons sur la mezzanine et créer un espace bureau et un espace cours/stages/montage et finitions
- installer le triphasé et les tuyaux d'aspiration pour les machines
- fabriquer un grand rack pour le stockage du bois et un plus petit pour les projets en cours
- équiper la cuisine

et réaliser de nombreux autres petits aménagements pour faciliter la vie à l'atelier.



Installation à Métropole 19

UN atelier tout neuf!

Les nouvelles activités de l'association ont aussi nécessité la fabrication de 3 grands établis mobiles et 8 superbes établis de menuiserie traditionnels avec presse.



Investissement

Tous ces aménagements ont permis de déménager en novembre le stock de bois, les outils et les machines stationnaires dont l'association disposait déjà au Shakirail: pour que la transition soit moins brutale, on a gardé nos bonnes vieilles dégaucheur, scie-toupie, mortaiseuse et scie à ruban.

Mais grâce aux subventions (Ville de Paris, région Île-de-France), l'association a pu en plus investir dans du nouveau matériel. Nous avons fait l'acquisition d'une aspiration centralisée plus performante pour les machines, d'une scie à format, d'une dégaucheur et d'une perceuse à colonne. L'association a également acheté de nouvelles machines électroportatives et de nombreux outils à main pour pouvoir accueillir ... beaucoup de monde !



ça y est, on passe à la vitesse supérieure...

Des nouvelles activités

L'emménagement dans un atelier plus grand et mieux équipé a été l'occasion de repenser les activités de l'association. L'Assemblée générale 2019 a défini deux grandes orientations: accueillir plus souvent du public à l'atelier et renforcer les activités de formation.

L'Atelier Populaire de Menuiserie

L'atelier est ouvert au public tous les samedis après-midi pour l'Atelier Populaire de Menuiserie (ApoM). Sans adhésion ni inscription, toute personne peut venir créer, réparer un meuble, ou le transformer pour lui donner une nouvelle vie.

Un salarié de l'association assure l'encadrement, aidé par des bénévoles. Grâce à ce rendez-vous régulier, À Travers Fil améliore son accessibilité à tous les publics.



Stages et cours

Le stage Initiation à la menuiserie est monté en charge avec 6 sessions en 2019, et toujours autant de succès.

Au second semestre, deux nouvelles formules ont été développées:

- un stage Débit-Corroyage pour apprendre les premières étapes du travail du bois massif
- un stage Consolidation centré sur l'usage des machines électroportatives.



Le besoin d'une formation plus longue a conduit au développement d'un cours du soir hebdomadaire. Deux sessions seront lancées au premier semestre 2020. Un salarié encadrera 8 personnes pendant 16 séances de 3 heures. Au programme : bases théoriques, initiation aux outils à main, aux principales machines et aux différents assemblages. Chaque participant.e pourra réaliser un petit projet personnel pour mettre en œuvre les différentes techniques apprises.

Abonnement à l'atelier

Certain.e.s membres sont autonomes dans leur utilisation de l'atelier et de ses machines. Une formule d'abonnement mensuel a été mise en place pour ces personnes aguerries. Cela leur permet de travailler seules dans les locaux, sur des horaires élargis. L'indispensable formation Sécurité est donnée avant le début de l'abonnement.

Fidèle à son esprit social et solidaire, À Travers Fil se veut accessible au plus grand nombre. Pour éviter que le coût des différentes activités ne soit un frein, la grille tarifaire a été entièrement revue. Trois tranches de quotient familial ont été définies : adhésions, stages, cours et abonnements ont un coût variable en fonctions des revenus. La plupart des autres activités sont à prix libre.

Développement des filières de récup'

À Travers Fil promeut une économie circulaire, sobre en ressources naturelles. En 2019, de nouvelles filières de récupération de bois ont été développées afin d'alimenter l'atelier. Deux missions récup' ont particulièrement marqué l'année et les esprits:

La récupération d'une dizaine de tonnes de panneaux de contreplaqué et d'aggloméré, offerts anonymement par un grand acteur du secteur du luxe. Cette opération a été rendue possible grâce à Art Stock, qui œuvre pour le recyclage des décors de scène et d'événements. Ce don a été partagé avec d'autres structures de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS).



Le démontage de la salle d'audience de l'ancien tribunal d'instance à la mairie du 8^e arrondissement de Paris: plusieurs mètres cubes de chêne massif façonnés dans les années 1930 ont été récupérés (estrade, bancs, bureaux...)

Cette année, le bois de récup' a été mis en valeur dans toutes les activités de l'association :

- réemploi de parquet ancien lors des stages d'initiation
- mise à disposition des récup' et chutes d'atelier pour les APoM et les permanences
- construction des cloisons du nouvel atelier avec des panneaux récupérés
- utilisation de bois de récup' pour de plus en plus de projets de la Fabrique.

Un bel objet peut sortir de simples chutes de bois... Pour preuve, un nouveau stage est en développement dans le cadre du Booster Circulaire de la Maison des Canaux : l'auto-fabrication d'une table basse au design soigné, et entièrement réalisée en bois de récupération. Ce stage sera proposé au public dès 2020.



La Fabrique continue!

Si la formation et l'accueil des membres à l'atelier sont voués à prendre de plus en plus de place, l'activité de production de l'association ne s'arrête pas pour autant.

En 2019, elle a même connu une augmentation malgré le déménagement et le développement des nouvelles activités. Outre sa nécessité pour les finances de l'association, l'activité de production est aussi l'occasion d'un apprentissage 'sur le tas' pour les adhérent.e.s qui sont régulièrement invité.e.s à participer à ces chantiers.

À Travers Fil oriente de plus en plus sa production sur des projets à valeur sociale ajoutée (commandes d'associations, de collectivités...)

Quelques chantiers marquants de 2019

Ce sont les collectivités qui sont à l'origine des chantiers phares de cette année:

Fabrication de 14 malles à jouets

pour la Direction de la famille et de la petite enfance de la Ville de Paris pour le programme LUDOMOUV (ludothèques mobiles dans les quartiers de la ville).

14 membres de l'association ont participé à ce projet sur 52 demi-journées.



Fabrication de 4 boîtes à livres

en Douglas français et bois de récup' pour la mairie du 19e arrondissement dans le cadre du budget participatif 'Une boîte à livres sur l'espace public'.

7 membres ont participé au projet sur 8 demi-journées.



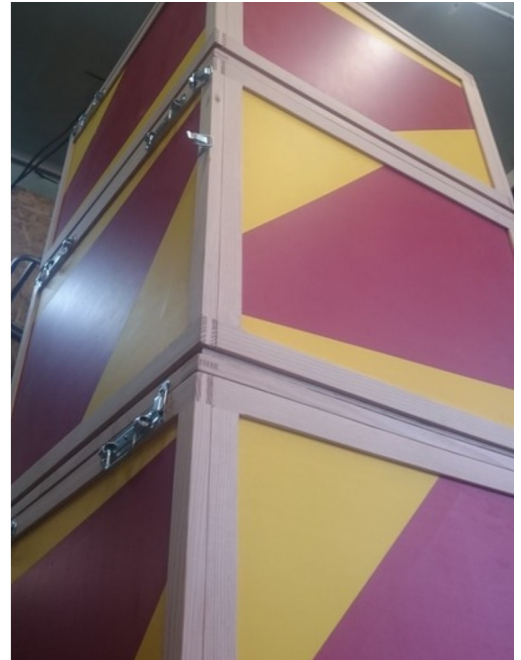
Participation à la Fabrique

Les chantiers sont une occasion d'échanges et de partage avec les membres de l'association. Ainsi, les adhérent.e.s sont régulièrement invité.e.s à venir participer et aider les salariés sur les réalisations de la Fabrique. Aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer et les activités sont encadrées par les menuisiers salariés. On se forme donc sur le tas sur de vrais projets professionnels, un excellent moyen de progresser !

Pour certains gros projets comme les malles Ludomouv, l'accueil s'est même étalé sur plusieurs semaines, avec des créneaux chaque matin et chaque après-midi. Cette nouvelle organisation a permis à beaucoup plus de membres de participer. Sur l'année, plus de 100 créneaux ont ainsi été ouverts.

Témoignage de Ludovic, adhérent et membre du collectif d'administration.

« Membre d'À Travers Fil depuis 2 ans, je n'avais jamais participé à un projet aussi imposant que les malles à jouets. Rien que la liste des étapes de fabrication m'impressionnait ! J'ai pu venir à plusieurs demi-journées, à différents stades du projet, et voir les malles prendre forme peu à peu. Ainsi, j'ai fait des dizaines de lamellos, participé à l'assemblage des cadres, à la peinture, au ponçage... À chaque fois, un des menuisiers m'a formé à la tâche à réaliser, avec patience et bienveillance. À force de répétition sur des petites séries, on se sent gagner en précision et en productivité... Quelle satisfaction d'arriver à progresser sur un geste ou un coup de main en quelques heures ! »



Témoignage de Valérie, adhérente de l'association.

« Été 2019, alors que tout semblait somnoler sous la torpeur d'un Paris dépeuplé, me fut proposée une activité inédite et fantasque : démonter un tribunal !

Il a fallu que j'apprenne que ce tribunal était en chêne pour que la proposition paraisse réelle. Mouais, venant de menuisiers ça pouvait être cohérent. J'ai donc répondu oui avec curiosité et me suis rendue au rendez-vous. Là, au cœur de la mairie du 8^e arrondissement nous attendait, en effet, l'estrade d'une salle d'audience, plancher podium et bureaux compris, waouh !

Les instructions des menuisiers ont permis à la petite équipe que nous formions d'être très efficace. Un démontage précis s'est mis en place, l'occasion pour moi de découvrir les assemblages bois astucieux du début de l'autre siècle, et de faire connaissance avec quelques adhérents de l'association.

Faire connaissance lors d'un chantier est une des expériences de convivialité que je préfère. On y découvre l'esprit vif, la ténacité, l'endurance, l'espièglerie, la camaraderie et l'esprit de groupe des personnes. C'est toujours enthousiasmant et nous avons joué, pour de vrai, à Tétris dans la camionnette, en casant au maximum sans perdre d'espace notre tribunal en kit ! »



Formation et Animations

À Travers Fil accorde une place croissante aux activités de formation et de sensibilisation au travail du bois.

- 6 stages d'Initiation à la menuiserie d'une durée de 2 jours en 2019, soit 36 stagiaires formé.e.s
- développement d'un stage Consolidation pour prendre en main l'outillage électro-portatif. Le premier stage Consolidation a eu lieu en février 2020
- développement d'un stage d'auto-fabrication d'une table basse design 100% en bois de récup'
- développement de cours de menuiserie (3h/semaine, 15 séances par semestre) pour un lancement en février 2020.



L'association consacre toujours une importance particulière à l'accueil de stagiaires en formation professionnelle. Sept personnes sont ainsi venues acquérir une expérience professionnelle à l'atelier cette année:

- 2 stagiaires adultes en reconversion professionnelle
- 3 stagiaires en formation initiale de CAP Menuisier au lycée des métiers du bois Léonard de Vinci (Paris 15e)
- 2 stagiaires de 3e en stage découverte du monde économique et professionnel

À Travers Fil étend aussi ses activités pédagogiques en lien avec les acteurs associatifs de son secteur. En 2019, l'association a mené deux chantiers éducatifs avec des clubs de prévention des 18e et 19e arrondissements.

Le chantier éducatif est un outil de remobilisation pour des jeunes en situation de rupture scolaire, familiale ou sociale. Pendant une ou deux semaines, les jeunes sont embauchés sur un chantier court à destination d'un commanditaire extérieur (collectivité locale, bailleur social).

À Travers Fil assure l'encadrement technique sur ces chantiers en accueillant et formant 3 jeunes à l'atelier ou sur site.

Fabrication et pose d'un bardage bois dans la cour d'une résidence Paris Habitat rue de Chartres (Paris 18^e).

Commanditaire: Paris Habitat
Club de prévention: APSAJ
Durée du chantier: 2 semaines



Formation et Animations

Fabrication de deux boîtes à livres pour le square des Poissonniers (Paris 18^e).

Commanditaires: Mairie du 18^e et Paris Habitat

Club de prévention: GRAJAR

Durée du chantier: 1 semaine



Comme lors des deux précédentes années, À Travers Fil a aussi participé aux animations Fabrique Ton/Ta portées par le collectif Curry-Vavart dans les 18^e et 19^e arrondissements. Avec l'artiste musicien et luthier Glenn Marzin, nous avons mené l'animation Fabrique ton instrument de musique en bois pour les habitant.e.s de la résidence ICF Habitat du 160 rue des Poissonniers (Paris 18^e).

- 7 ateliers de 3h en juin et juillet
- 14 enfants et 2 adultes ont participé aux ateliers
- 3 modèles d'instruments en bois réalisés
- une grosse caisse sonore fabriquée pour faire de la musique ensemble
- 5 bénévoles ont participé au succès de cette animation



LE MOT DE LA FIN

L'année 2019 a été le terrain de changements importants pour l'association. L'ensemble des adhérent.e.s, salariés et sympathisant.e.s ont pu apporter leurs contributions à la transition. Le déménagement a aussi été l'occasion d'un véritable changement d'échelle, d'une réorganisation et multiplication des activités proposées.

Cette phase d'évolution n'est pas encore terminée, de nombreux défis se posent encore, donnant lieu à plusieurs chantiers de réflexion sur les moyens d'atteindre les objectifs fixés.

En effet, l'association fait face à des enjeux économiques démultipliés : va-t-elle pouvoir soutenir l'importante augmentation de charges fixes, tout en maintenant un équilibre entre les activités de production (la Fabrique) et de formation ? L'ambition d'accessibilité reste une valeur essentielle, notamment par le maintien de tarifs tout publics et de créneaux d'accueil ouverts à toutes et tous.

Les changements structurels permettent aussi d'envisager du renfort du côté de l'équipe salariée, afin de rationaliser et soulager un certain nombre de tâches administratives, de gestion. Il semble désormais souhaitable de créer un nouveau poste polyvalent répondant à ces besoins.

Enfin, la santé d'À Travers Fil passe aussi par son dynamisme associatif et son mode de fonctionnement ouvert. Le plus grand défi de cette nouvelle étape dans la vie de l'association est d'accueillir un nombre croissants de membres, portant chacun.e leurs attentes et de proposer une organisation fluide, où chacun.e peut s'impliquer, faire entendre sa voix et, bien sûr, proposer de nouveaux projets !