BILAN D'ACTIVITÉ 2021

ATELIER COLLECTIF À TRAVERS FIL

De même que pour l'année 2020, le Covid avec les confinements et couvre-feu a impacté les activités de la vie associative. Les accueils ont été limités, des permanences ont pu s'organiser mais moins que ce qui aurait pu être prévu. Les cours en période de confinement et pendant les horaires de couvre-feu ont du être annulés ainsi que les stages en week-end.

La fabrique a pu continué à tourner normalement avec de gros chantiers, notamment Universcience avec le Palais de la découverte et le treillage des Canaux.

Concernant l'équipe salariée , Clémence a été en congé maternité depuis juillet, Davia l'a remplacée pendant 3 mois (de septembre à novembre), et Alexandra a rejoint l'équipe en mars à raison d'un jour de travail par semaine pour gérer des tâches de gestion, comptabilité, informatique. De plus il a fallu recruter en renfort en CDD Guillaume (1 mois) et Vincent (1mois puis 15j).

Malgré les contraintes imposées par la situation sanitaire, l'année 2021 a vu de nombreux développements positifs :

- Les permanences animées par les bénévoles référent.e.s d'atelier sont régulières et rencontrent toujours un franc succès auprès des membres.
- Après une période de bénévolat, Alexandra a été embauchée en CCD puis en CDI à 20 % en qualité de responsable Gestion .
- Un prime exceptionnelle de pouvoir d'achat de 1 000 € (ETP) a été versée aux salarié.e.s et la rémunération brute a augmenté de 143€ (ETP) soit 8,3 % au cours de l'année.
- La gestion des inscriptions et des paiements via la plateforme HelloAsso initiée fin 2020 est maintenant bien rodée et fait gagner du temps de « bureau ».

2021 en chiffres

Vie associative

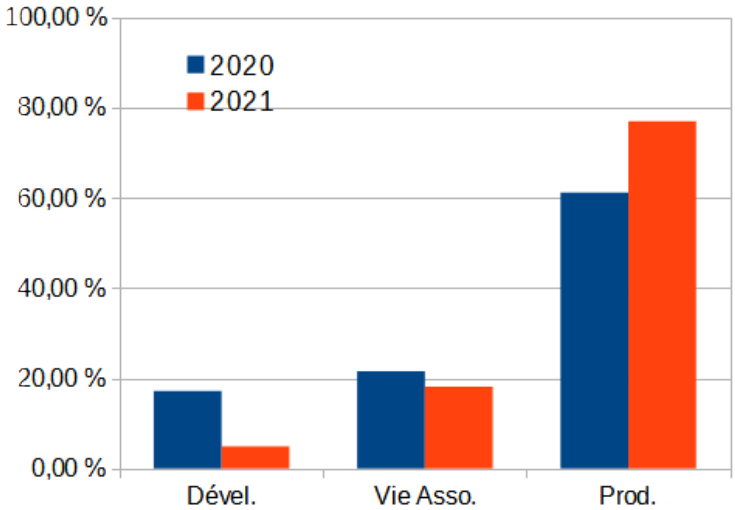
- 100 membres au 31 décembre 2021.
- 153 h de participation aux activités de la Fabrique.
- Environ 1037h heures de bénévolat, soit 64% d'un emploi équivalent temps plein.
- 36 permanences de 3h tenues par les 11 référent.e.s d'atelier.
- 42 mois d'abonnement (7 pers)
- 2 stages Initiation.
- 1 stage Consolidation.
- 28 séances de cours atelier machine.
- 24 séances de cours manuels.
- 4 réunions mensuelles et 6 réunions du Collectif d'Administration.

Un budget encore en hausse

- Pour la deuxième année à M19, un budget de 201 733 € (167 000 € en 2020).
- Bénéfices de 8 053 €
- Impôt sur les sociétés de 1 421 €
- Prime exceptionnelle de pouvoir d'achat de 1000 € pour les salarié.e.s.
- 14 200 € d'investissement pour l'équipement de l'atelier.
- 4 500 € reçus du Fond de Solidarité pour aide crise sanitaire.
- 15 000 € de subvention du plan de relance
- 70% des investissements subventionnés (ville de Paris et région Île-de-France).

Répartition du temps de travail des salarié.e.s

- **Développement :** modèle économique, développement de nouvelles activités, recherche de financements, amélioration de l'atelier.
- **Vie associative :** comptabilité, communication interne et externe, gestion administrative, animation de réunions.
- **Projets et production** : gestion de projets, devis, logistique, fabrication et formations.



Le développement des activités de formation et de mutualisation de l'atelier

Les permanences

Les permanences sont des ateliers de 3h à destination des adhérent.e.s de l'association. Elles permettent de réaliser des petits projets personnels et sont des moments d'échanges de savoir entre les membres.
Elles sont encadrées par un binôme bénévole de référent.e.s d'atelier. Les référent.e.s d'atelier sont des membres qui connaissent bien le fonctionnement de l'atelier et qui ont suivi une formation spécifique pour assurer la sécurité des participant.e.s.

Depuis les débuts de l'association, les permanences font l'objet d'un bel engouement. Elles mettent en pratique les objectifs de mutualisation des savoirs et des outils de production. En 2021 - malgré les nombreuses périodes d'interruption liées au Covid - il y a eu plus de permanences que les années précédentes ! 36 permanences ont été assurées cette année, avec une moyenne de 2 encadrant.e.s et 6 participant.e.s par session.

Les permanences reposent sur les disponibilités et les envies d'une petite équipe motivée de référent.e.s d'atelier. Pour éviter une fatigue et faire face à la demande croissante des adhérent.e.s, un enjeu majeur est de former des nouveaux et nouvelles bénévoles à la gestion de l'atelier et à l'encadrement des permanences. **A ce jour, il y a 11 référent.e.s et 5 postulant.e.s. Il ne faut pas hésiter à demander au CA, aux référent.e.s, aux membres de l'équipe salariée, pour devenir aspirant.e référent.e, tout le monde est le.a bienvenu.e ! Venez vous faire connaître également lors des réunions mensuelles .**

Un référent, Jesse, a organisé des permanences de dessin et d'affûtage. Ces permanences, sous un format différent que celui proposé habituellement, rencontrent un franc succès.

La formation des bénévoles

Une des missions principales d'À Travers Fil est de former ses membres pour qu'ils ou elles puissent eux-mêmes et elles-mêmes transmettre leurs connaissances et animer des permanences.

Les cours hebdomadaires de menuiserie

En février 2020, À Travers Fil a lancé des cours hebdomadaires de menuiserie. À raison de 3h par semaine, les stagiaires apprennent les fondamentaux de la menuiserie, tant avec les outils à main qu'avec les machines électroportatives et stationnaires.
Les premiers cours consistent à réaliser des petits objets 'imposés' pour acquérir les techniques de bases. Ensuite les stagiaires peuvent réaliser des projets personnels avec les conseils de l'encadrant. Les projets personnels servent de support à des moments pédagogiques qui profitent à l'ensemble des stagiaires.

En 2021, des cours en journée de travail à la main, pour lesquels Sébastien a défini un programme au semestre, ont débuté. Le jeudi soir, c'est un cours « atelier machine » dans l'esprit d'une permanence et réservé aux personnes ayant déjà pratiqué.

Le développement des activités de formation et de mutualisation de l'atelier

Devenir référent.e d'atelier

Afin de favoriser un encadrement des bénévoles qui correspond aux valeurs de l'association, un statut de 'référent.e d'atelier' a été mis en place. Les référent.e.s peuvent ouvrir l'atelier et animer des permanences lorsque celui-ci est disponible. Une permanence nécessite a minima deux référent.e.s auxquel.le.s peuvent s'ajouter n'importe quel membre qui le souhaite (avec l'accord des référent.e.s).

Pour devenir référent.e.s d'atelier, il y a un processus à suivre :

- Être dans l'association depuis au moins deux mois et faire connaissance avec les référent.e.s, le CA et les salarié.e.s.
- Aider les référent.e.s d'atelier à animer au moins 3 permanences en se manifestant auprès d'eux et elles. Un debriefing permet in fine de définir ensemble la suite.
- Avoir participé à la formation 'Gestion de l'atelier' (1 à 2 formations par an).
- Avoir un comportement en adéquation avec les valeurs de l'association : transmission horizontale, pédagogie inclusive, place à l'erreur, pas de male gaze, sexisme ou racisme, etc.
- Faire la demande pour devenir référent.e.s auprès d'un ou d'une membre du Collectif d'Administration (CA).
- La demande est examinée lors de la réunion du CA suivante en fonction des critères ci-dessus.

Stages et mini-stages

En 2021 seulement 3 stages ont pu être réalisés : 2 stages initiation (étagère) et un stage consolidation (Tabouret).
Ces 2 formules sont maintenant bien rodées, tant que possible du bois de réemploi est utilisé.

4 stages ont dû être annulés en raison du confinement de mars/avril ou par manque de participant.e.s.

Le manque de temps pour la communication a été crucial. Si des membres de l'association veulent soutenir l'équipe et le CA, ils.elles peuvent être des relais de communication sur les réseaux sociaux pour promouvoir nos offres.

Des mini-stages de 3h avaient été lancés au deuxième semestre 2020, mais aucun mini-stage n'a eu lieu en 2021.

Abonnement à l'atelier

Certain.e.s membres sont autonomes dans leur utilisation de l'atelier et de ses machines. La formule d'abonnement semestriel inaugurée en 2020 a été pérennisée. En 2021 l'atelier comptait 7 abonné.e.s.

La Fabrique

La fabrique a connu une période intense d'activité en 2021. De gros chantiers, notamment l'aménagement des Étincelles (nouveau Palais éphémère de la découverte dans le 15ème), ont mobilisé toute l'équipe voire plus (bénévoles, stagiaires, embauches ponctuelles). Du fait de la baisse de la vie associative, et des offres de formation, la Fabrique a pris le relai.

Quelques chantiers marquants de 2021

Façade de boulangerie HUMPHRIS Paris 9ème

Fabrication et pose d'une grande façade en chêne massif (à 4m de haut et 5m de long). La partie métallerie-serrurerie a été réalisée par Post Créa.

Le chantier a connu quelques déboires et a été déficitaire.

Chantier éducatif Cuisine EGDO

Chantier éducatif avec 3 jeunes de l'APSAJ pendant 13 jours pour la fabrication et la pose d'une cuisine de l'association Les enfants de la Goutte d'Or .

Les matériaux employés sont du triplis épicéa, du mélaminé stratifié (rose) de réemploi.

Aménagement des Étincelles – palais de la découverte
Commanditaire : Universciences

Suite à un appel d'offres, À Travers Fil a été retenu dans le groupement composé de Prémices & Co, Pimp Your Waste, Tricyle Environnement et Remix. Cet aménagement fait suite au déménagement du Palais de la Découverte dans un nouveau lieu éphémère et a été effectué à partir des meubles déjà existants. Un chantier qui a mobilisé toute l 'équipe salariée ainsi que des bénévoles, des stagiaires et deux aides ponctuelles rémunérées (Vincent et Guillaume).

Treillage de la terrasse de la maison des canaux
Commanditaire : Maison des Canaux - Ville de Paris.

La maison des Canaux, maison de l'économie circulaire à Paris, a missionné À Travers fil pour la réalisation du treillage de leur terrasse donnant sur le canal Saint Martin en bois de récupération. D'anciennes portes en chêne massif ont été récupérées par l'atelier Rare puis pré débitées avant d'arriver à l'atelier. Ces morceaux ont ensuite été dégauchis, rabotés, coupés, percés puis mis en place.

Au final, un très bel effet pour cette terrasse !

Participation des membres à la Fabrique

Les chantiers de la Fabrique sont une occasion d'échanges et de partage avec les membres de l'association. Ainsi, les adhérent.e.s sont régulièrement invité.e.s à venir participer et à aider les salarié.e.s sur les réalisations de la Fabrique. Aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer et les activités sont encadrées par les menuisier.e.s salarié.e.s. On se forme donc sur le tas avec de vrais chantiers professionnels, un excellent moyen de progresser !

En 2021, les membres ont participé à plusieurs projets importants tel que le chantier Universcience, le treillage de la maison des canaux, les bancs et jardinières de l'école Mathis, ou encore l'aménagement du stockage au sous-sol.

Accueil de stagiaires en formation professionnelle

L'association consacre toujours de l'importance à l'accueil de stagiaires en formation professionnelle.
Cinq personnes sont ainsi venues découvrir ou acquérir une expérience professionnelle à l'atelier cette année, pour une durée cumulée de 80 jours :

- un stagiaire collégien dans le cadre d'une mise en situation en milieu professionnel.
- un stagiaire en formation initiale de CAP ébéniste à l'École Boulle.
- un stagiaire en mise en situation professionnelle avec la Régie de Quartier du 19ème
- un stagiaire en formation continue de CAP menuisier à La Bonne Graine.
- une stagiaire en formation continue de CAP ébéniste à l'École Boulle.

Chantiers éducatifs

En 2021, l'association a mené 2 chantiers éducatifs avec des clubs de prévention des 18e et 19e arrondissements.
Le chantier éducatif est un outil de remobilisation pour des jeunes en situation de rupture scolaire, familiale ou sociale. Pendant une ou deux semaines, les jeunes sont embauchés sur un chantier court à destination d'un commanditaire extérieur (collectivité locale, bailleur social).
À Travers Fil assure l'encadrement technique sur ces chantiers en accueillant et formant 3 jeunes à l'atelier ou sur site.

Mars 2021 : Fabrication et pose d'une cuisine et d'un grand meuble de rangement dans le local de l'association Les Enfants de la Goutte D'Or
Commanditaire: Paris Habitat
Club de prévention: APSAJ
Durée du chantier: 13 jours

Mai 2021 : fabrication de mobilier extérieur pour le quartier Alphonse Karr

Commanditaire: Paris Habitat, Vraiment Vraiment
Club de prévention: Feu Vert
Durée du chantier: 7 jours

LE MOT DE LA FIN

Avec la continuité de la crise sanitaire en 2021, les activités associatives d'À Travers fil ont pris du plomb dans l'aile. Le déploiement de l'association dans le nouvel atelier n'a donc pas permis d'accueillir autant les membres que souhaité et d'avoir du recul sur une année de formation complète. Néanmoins, la partie Fabrique a pu continuer et a répondu à plusieurs gros chantiers.

Financièrement, l'année 2021 est une bonne année contrairement aux prévisions. A noter que pour cette année, il y avait une part de subventions et d'investissements financés à la fois par la région et la ville. Pris par l'élan des commandes, La Fabrique a négligé la partie communication et le début d'année 2022 a été ponctuée par une baisse importante de l'activité.

La vie associative reprend petit à petit avec l'organisation de projections / débats, de permanences, d'accueil à La Fabrique. Des permanences ont lieu régulièrement mais reposent sur la disponibilité de peu de personnes (11 référent.e.s à ce jour pour environ 150 adhérent.e.s). L'association ne peut pas exister sans l'implication de ses adhérent.e.s ! Les réunions mensuelles ont repris, elles ont lieu tous les premiers mardi du mois. Elles sont un lieu d'échanges et permettent aux adhérent.e.s de proposer des évolutions dans l'association. Encore trop peu de personnes y participent.

L'équipe salariée est amenée à évoluer avec les départs prévus de salariés courant 2023. Une grande réflexion a été menée avec le CA et les salarié.e.s sur les orientations futures, envies de chacun.e.s. Les membres sont également invité.e.s à alimenter les réflexions lors des réunions mensuelles.

Dans le futur, plus de formations seront proposées. Le site internet a été remanié et une plateforme de réservation d'espace en ligne sera bientôt accessible. Ces outils informatiques ont vocation à déployer l'accès à l'atelier.