

BILAN D'ACTIVITÉ 2023

ATELIER



COLLECTIF

Pendant l'année 2023 le fonctionnement de l'association a retrouvé un rythme de croisière. Elle a été marquée par un fort renouvellement de l'équipe salariée, avec les départs de Nicolas, Sylvestre et Alexandra, mais compensés par l'arrivée d'Antoine et de Vincent.

La fabrique a été très active en 2023. Certains projets n'avaient encore jamais été réalisés comme un escalier ! Cela a nécessité des aides temporaires afin de pouvoir répondre dans les temps. Du côté de la formation, le modèle adopté ces dernières années est bien rodé.

ATF continue d'attirer de nouveaux membres et la vie associative a été aussi active que l'année précédente avec des participations à la fabrique, aux permanences, mais aussi aux autres activités (fêtes :-), rencontres thématiques, récup...).



Suite à une année 2022 déficitaire, l'année 2023 a été plus stable avec un certain nombre de succès à souligner :

- L'excédent a permis d'investir dans de nouveaux outils et des formations pour les référents.
- Les permanences animées par les bénévoles référent.e.s d'atelier sont régulières et rencontrent toujours un franc succès auprès des membres.
- De nouveaux et nouvelles référent.es ont été accueilli.e.s et ont permis un renouvellement de l'équipe qui s'essouffait un peu.
- Les chantiers collectifs et l'aide à la fabrique ont été très appréciés.
- Les stages, mini-stages et cours se remplissent toujours bien.

Association À Travers Fil
134 rue d'Aubervilliers – 75019 Paris
www.atraversfil.org

2023 en chiffres

Vie associative

- Entre 110 et 130 membres au cours de l'année.
- 11 réunions d'accueil.
- 285h de participation aux activités de la Fabrique.
- Environ 800 heures de bénévolat, soit 50 % d'un emploi équivalent temps plein.
- 38 permanences de 3h tenues par une quinzaine de référent.e.s d'atelier.
- 9 permanences tour à bois (1-2 participant.e.s par permanence ouverte), 2 de dessin, 2 d'affûtage.
- 11 chantiers collectifs.
- 5 abonnements de 6 mois souscrits.
- 11 réunions mensuelles et 6 réunions du Collectif d'Administration.
- 6 formations « gestion atelier »

Formations

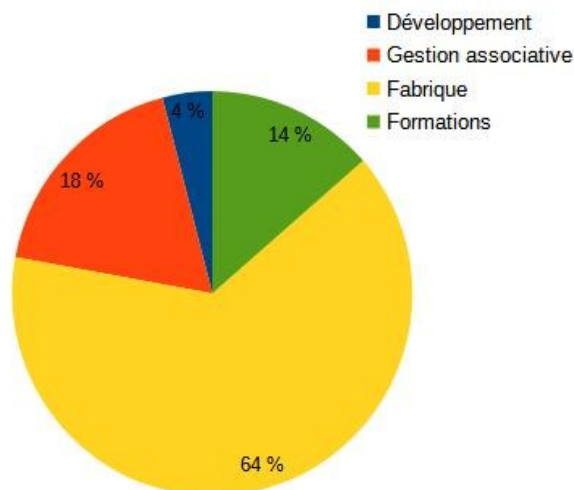
- 6 stages Initiation (fabrication d'étagère) et 1 stage Tabouret.
- 4 créneaux de cours au premier semestre et 3 au second semestre.
- 1 créneau atelier pratique au premier semestre et 2 au second semestre.
- 2 stages semaine outils manuels
- 8 mini-stages

Un budget en forte hausse et en excédent

- Pour la quatrième année à M19, le budget est en hausse à **325 799 €** (208 291 € en 2022).
- Excédent : **20 512 €** (Pas d'impôt sur les sociétés du fait du déficit précédent).
- Chantiers Fabrique : **244 920 €**
- Formations : **46 851 €**
- Cotisations d'adhésions : **5 432 €**
- Salaires et charges sociales : **150 706 €**
- Subvention FIPD chantiers éducatifs : **6 496 €**
- Trésorerie fin 2023 : **127 000 €**

Temps de travail des salarié.e.s

- **7374 h** travaillées soit 4,77 ETP
- **24** chantiers facturés.
- **Développement** : modèle économique, développement de nouvelles activités, recherche de financements, amélioration de l'atelier...
- **Vie associative** : comptabilité, communication interne et externe, gestion administrative, animation de réunions...
- **Fabrique** : gestion de projets, devis, logistique, fabrication.
- **Formation** : préparation et encadrement.



La mutualisation de l'atelier

Les permanences

Les permanences sont des ouvertures de l'atelier de 3h à destination des adhérent.e.s. Elles permettent de réaliser des petits projets personnels et sont des moments d'échanges de savoir et de convivialité entre les membres.

Elles sont encadrées par un binôme de bénévoles référent.e.s d'atelier. Les référent.e.s d'atelier sont des membres qui ont appris à bien connaître le fonctionnement de l'atelier. Ils ont suivi une formation spécifique pour assurer la sécurité des participant.e.s.

Les permanences reposent sur les disponibilités et les envies de cette petite équipe motivée de référent.e.s d'atelier. Pour éviter une fatigue et faire face à la demande croissante des adhérent.e.s, un enjeu majeur est de former des nouveaux et nouvelles bénévoles à la gestion de l'atelier et à l'encadrement des permanences. **A ce jour, il y a 15 référent.e.s et 8 postulant.e.s. Il ne faut pas hésiter à demander au CA, aux référent.e.s, aux membres de l'équipe salariée, à devenir référent.e, tout le monde est le.a bienvenu.e ! Venez vous faire connaître également lors des réunions mensuelles.** Il n'est pas nécessaire d'être menuisier.e confirmé.e pour devenir référent.e.

En 2023, il y a eu **38** permanences, avec une moyenne de 2 encadrant.e.s et 6 participant.e.s par session. A noter que 2 permanences organisées par Jesse étaient dédiées au dessin technique et en perspective. Il y a également eu des permanences « affûtage ».

Merci aux référent.e.s pour cet engagement et cette disponibilité !

Les chantiers collectifs

Onze « chantier collectif » ont été réalisées, notamment pour fabriquer et poser les façades du meuble de la mezzanine, pour ranger les stocks des projets en cours et des stocks de bois massif, pour fabriquer un rack mobile au sous-sol... Les chantiers collectifs sont une bonne manière de se sentir chez soi dans l'atelier. Ils permettent de participer à l'organisation et l'aménagement de l'espace. Ils sont encadrés par des référent.e.s, aucun prérequis n'est nécessaire pour y participer. Il n'y a pas d'objectif de rentabilité et ils sont donc un vrai espace de transmission collective des savoirs. Ils sont une bonne manière de co-construire cet atelier et que les salarié.e.s ne soient pas les seuls à le porter.

Les permanences tour à bois

Depuis l'année 2022, Dominique, la référente Tour, a mis en place des permanences d'initiation et formation « tour à bois ». En 2023 ce sont 9 créneaux qui ont été ouverts.

La mutualisation de l'atelier : abonnement et location d'établis

Plateforme de réservation Fab-manager

Afin de développer et faciliter la mutualisation de l'atelier aux membres, la plateforme de gestion et de réservation de créneaux Fab-Manager a été lancée au courant de l'été 2022. Elle est utile pour les abonné.e.s et aussi pour la location ponctuelle d'établis. C'est un service payant pour ATF au coût de 36€ HT/mois.

La location et l'abonnement sont réservés aux membres à jour de cotisation et ayant suivi la formation « gestion atelier » pour une pratique en **autonomie**, les salarié.e.s n'aident pas les personnes en location ou abonnées.

A ce jour il y a 67 comptes créés (dont 47 comptes validés), pourtant il y a encore peu de réservation de créneaux hormis les abonné.e.s habituel.le.s.

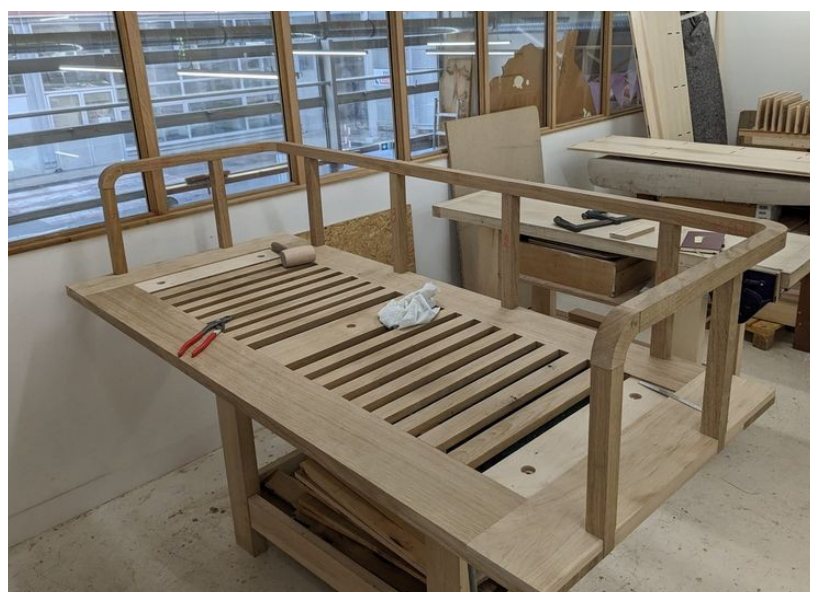
Bilan des créneaux réservés :

	Tour	Mezza.	Machine	Abonnement	location	Total
2022	36	1	28	65	0	65
2023	31	30	148	169	40	209

Bilan économique 2023 :

- Produit location : 1 309€ TTC
- Produit abonnement (lissé) : 2 808€ TTC
- Coût abonnement Fabmanager : 432€ HT/an
- Temps de gestion salarié.e : gestion des créneaux fabmanager, gestion des comptes fabmanager, gestion des abonnements, temps d'accueil : non estimé.

L'abonnement et la location sont intéressants pour ouvrir plus l'atelier aux membres et aussi rentabiliser plus l'espace et les moyens. Mais cela impacte l'activité de la Fabrique en termes d'organisation de l'espace et de l'utilisation des machines. La notion d'autonomie est toute relative et pose parfois question pour la sécurité. Il a été décidé de rendre obligatoire les mini-stages corroyage et scie à format pour l'utilisation de ces machines.



Les formations : stages et cours

Stages et mini-stages

En 2023, 7 stages de deux jours ont pu être réalisés : 6 stages Initiation et 1 stage Tabouret. Un stage tabouret a été annulé faute de participant.e.s.

C'est un de moins que l'année précédente.

Tant que possible du bois de réemploi est utilisé.

En 2023, 8 mini-stages « machines / électroportatif » ont été organisés, soit trois de moins que l'année précédente. Il n'y a pas eu de mini-stage « outils manuels ».

Deux stages semaine « outils manuels » ont été réalisés.



Cours annuels

En septembre 2023 trois types de cours annuels ont débutés :

- 2 cours « Travail à la main », mercredi matin et après-midi
- 1 cours « Initiation », jeudi soir
- 2 cours « atelier libre », mardi et mercredi soir.

Les cours sont hebdomadaires, avec 30 séances de 3h pour 8 élèves.

Les cours « Travail à la main » se déroulent sur la mezzanine et sont dédiés à l'initiation aux techniques de menuiserie traditionnelles. Les stagiaires réalisent de petits objets de complexité croissante en découvrant pas à pas les outils (ciseaux, scies, rabots...). A noter que l'objectif initial était de remplir 3 cours dans la semaine (et 5 en 2022 pour finalement 2 ouverts). Le cours du jeudi a dû être annulé peu de temps avant le début faute de participant.e.s.

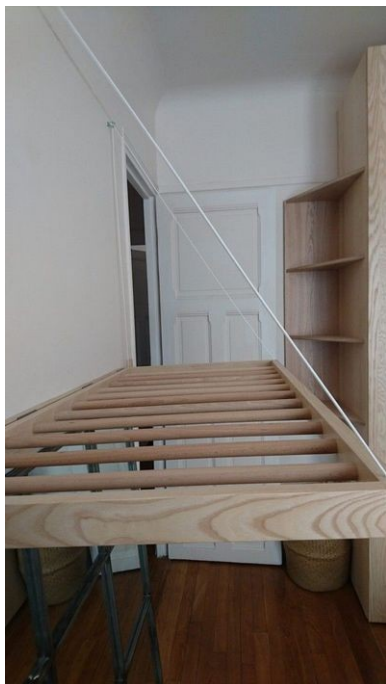
Le cours « Initiation » a pour but d'acquérir les connaissances et techniques de base de la menuiserie. Après une séance de cours théorique, la fabrication d'une table de chevet permet d'aborder toutes les étapes de fabrication depuis le plan jusqu'aux finitions et de s'initier aux machines. Au second semestre, les stagiaires sont accompagné.e.s sur un projet personnel à chaque étape, de la conception à la fabrication ; l'apprentissage se déroule en fonction des besoins. Le cours s'est rempli très facilement avec des inscriptions de personnes découvrant l'association.

Les cours « atelier libre » ont pour but de confirmer les connaissances et techniques de base de la menuiserie et de les mettre en pratique. Les stagiaires sont accompagné.e.s sur un projet personnel dans le même format qu'une permanence. Ce cours est dédié aux stagiaires ayant suivi le cours « Initiation » ou ayant une certaine expérience pratique. Du fait de ce prérequis, les inscriptions ne sont pas « libres » (paradoxe pour un « atelier libre ») mais sur validation suite à un échange avec un.e salarié.e. Nous avons eu du mal en remplissant les 2 cours avec des personnes à l'autonomie suffisante pour leur bon déroulement.

La Fabrique

La fabrique a connu une forte activité en 2023. Il y a eu moins de chantiers que les deux années précédentes (autour de 25 contre plus de 30 en 2021 et 22) mais avec 6 chantiers à plus de 10 000€ dont 2 autour de 50 000€ HT. Nous avons eu aussi une moyenne de temps salarié à l'année approchant les 5 ETP. Le nombre de chantiers issu d'associations, d'institutions publiques et de particuliers sont assez proches tandis que ceux d'organismes privés sont très minoritaires. Les chantiers obtenus ou réalisés en collaboration avec des architectes sont minoritaires mais c'est le cas des deux plus gros chantiers de l'année.

Quelques chantiers de 2023



Conception, fabrication et pose d'une chambre d'adulte avec un meuble buanderie, des étagères ouvertes, un lit avec des caissons sur roulettes en dessous, une étagère suspendue, un séchoir rétractable. Les matériaux utilisés sont des panneaux en triplis en frêne olivier, contreplaqué peuplier, frêne olivier massif. Montant 14 880€ HT.



Réalisation d'une boîte à livres et de 3 bancs. La boîte à livres a été réalisée à partir de tébopin, le toit en compact de réemploi, les portes en polycarbonate transparent et les poignées sur-mesure en châtaignier massif. Les bancs ont été réalisés en châtaignier massif de Picardie provenant de la scierie Jérôme. Montant 16 550€ HT.

Pour le groupe scolaire du coteau à Cachan, A Travers Fil a conçu, fabriqué et posé sur place avec les enfants du mobilier extérieur pour rendre les cours Oasis plus agréables. Des habillages de cuves à eau ont été installés ainsi qu'une jardinière et des bancs coffres. Les poses ont lieu a chaque fois lors d'ateliers participatifs avec les enfants. Le bois utilisé est du châtaignier massif de Picardie, la maîtrise d'œuvre est assurée par l'agence Complémenterre. Montant 43 136€ HT.



L'équipe d'À Travers Fil a conçu et réalisé deux tables en frêne massif avec des piétements en bois de réemploi. Des tables que vous pourrez voir au centre social Rosa Parks.



A Travers Fil a été missionné par l'agence Premices and Co pour réaliser l'agencement sur mesure du local associatif AIRES 10 dans le 10ème arrondissement à Paris.

Une estrade a été mise en place avec le plancher en triplis frêne olivier, la structure non visible étant en panneaux de réemploi récupérés avec Muto. Par dessus, viennent une bibliothèque, des placards avec portes également en triplis frêne olivier, l'intérieur est en CP peuplier. Les façades ont une prise de main intégrée, évitant d'avoir des poignées.



Dans le cadre de ce chantier une cloison en bois a été réalisée servant à délimiter l'espace cuisine de l'espace commun. Des panneaux en triplis frêne olivier de chez Ravier ainsi que des panneaux ardoises Ober et CP peuplier de chez Grosjean viennent habiller la structure. La porte d'entrée de la cuisine est coulissante, le châssis vitré de réemploi (il était dans le local avant les travaux) et un panneau ardoise coulissant permet la fermeture du passe plat au besoin.

Montant total : 51 051€ HT



A Travers Fil a travaillé sur une cuisine existante afin de refaire un plan de travail ainsi que les façades. Le plan de travail est en bois massif (essence robinier) assemblé avec rainures fausse languettes et une finition à l'huile de lin. Les façades et portes ont été réalisées à partir de médium de réemploi. Le médium a été récupéré grâce à Re'Up pour être peint dans les coloris choisis par les clients.

Montant 6 310€ HT.



À Travers Fil a conçu, fabriqué et posé cinq caisses à livres pour une association, La table des matières, située à Paris dans le 14ème. Elles ont été réalisées dans des panneaux bois en batipin peints en vert, sur un piétement en châtaignier massif. Montant 7 414€ HT



Participation des membres à la Fabrique et aux activités

Dès que le chantier s'y prête, les salarié.e.s s'organisent pour que les membres puissent y avoir accès. Ainsi, les adhérent.e.s sont régulièrement invité.e.s à venir participer et à aider les salarié.e.s sur les réalisations de la Fabrique. Ces moments peuvent être ressentis par les salarié.e.s comme une chance hors norme pour l'association (en comparaison de ce qui existe dans les ateliers de menuiserie classique). Ils sont une occasion d'échanges et de partages des savoirs avec les membres. Aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer et les activités sont encadrées par les menuisier.e.s salarié.e.s. On se forme donc sur le tas avec de vrais chantiers professionnels, un excellent moyen de progresser ! S'agissant d'une aide à la fabrique, c'est également pour les membres une manière de participer à l'activité qui majoritairement finance notre atelier à tou.te.s.

En 2023, les membres ont participé à plusieurs projets tels que : la fabrication de serres pour l'association RICRAC, la fabrication d'aménagements extérieurs d'une école à Cachan, la fabrication d'un escalier, la préparation de pièces pour les cours ou stages, etc.

Dans cet esprit de faire vivre ensemble l'association et qu'elle nous ressemble, adhérent.e.s et salarié.e.s participent à des temps que nous estimons intéressants pour l'association comme la fête de la forêt à la Queue en Brie, les journées portes ouvertes d'ATF, la cérémonie de remise du label Fabriqué à Paris ... Ces propositions émanent des salarié.e.s ou des adhérent.e.s.

Ces participations représentent un volume de **285 heures**.



Accueil de stagiaires en formation professionnelle

L'association attache toujours de l'importance à l'accueil de stagiaires en formation professionnelle.

6 personnes sont ainsi venues découvrir ou acquérir une expérience professionnelle à l'atelier cette année, pour une durée cumulée de **100 jours** :

- Arthur : 18 jours en janvier - GRETA Boule
- Sébastien : 15 jours en février et 25 jours en mars et avril - GRETA Boule
- Théo : 4 jours en avril - PMSMP
- Lucie : 18 jours en mai et juin - GRETA Boule
- Orélie : 4 jours en juin - PMSMP
- Sophie : 16 jours en octobre et novembre - La Bonne Graine

Chantiers éducatifs

En 2023, l'association a mené 2 chantiers éducatifs avec le club de prévention APSAJ et la Fondation Jeunesse Feu Vert.

Le chantier éducatif est un outil de remobilisation pour des jeunes en situation de rupture scolaire, familiale ou sociale. Pendant une ou deux semaines, les jeunes sont embauché.e.s sur un chantier court à destination d'un commanditaire extérieur (collectivité locale, bailleur social).

À Travers Fil assure l'encadrement technique sur ces chantiers en accueillant et formant 3 jeunes, à l'atelier ou sur site.

Mars 2023 : fabrication et pose d'un cabanon et de 4 jardinières dans la cité Rose.

Commanditaire : Paris Habitat

Club de prévention : APSAJ

Durée du chantier : 11 jours

Nombre de jeunes : 3



Juin 2023 : fabrication d'un agencement pour un logement témoin de la résidence A. Karr

Commanditaire : Paris Habitat

Club de prévention : Fondation Jeunesse Feu Vert

Durée du chantier : 10 jours

Nombre de jeunes : 3



Activités diverses et partenariat

Réseau des alternatives forestières

ATF a rejoint le RAF, le Réseau des Alternatives Forestières en 2022 et est toujours adhérente. Il regroupe des professionnel.le.s du secteur et des citoyen.ne.s pour coopérer, débattre et penser la forêt autrement qu'un hypermarché du bois devant s'adapter à une filière industrielle.

Rencontre Ateliers Partagés du Bois à Cobois Lyon :

L'atelier Cobois a organisé la deuxième édition de ces rencontres annuelles. Quatre bénévoles d'ATF (dont un salarié) s'y sont rendu.e.s pour échanger autour de l'organisation de nos ateliers. Le public est très divers, à la fois en termes d'ateliers (allant d'associations à des entreprises de location, donc un esprit assez différent du nôtre :-)), de nombre de personnes (de 10 membres à plusieurs centaines de membres), de superficie (de quelques dizaines de mètres carrés d'atelier à plusieurs centaines) et de public (membres d'associations, consommateurs, pros).

Des ateliers nous ont permis d'échanger autour des thèmes de la sécurité, de la transmission des savoirs, de l'organisation des activités, et de l'atelier et son environnement économique. Les échanges ont été très intéressants et nous ont permis d'observer d'autres manières de faire (et possiblement de s'en inspirer) mais également de discuter des points qui tiennent à cœur à ATF comme l'organisation horizontale et la place des femmes dans l'atelier. Les problématiques de genre étaient peu abordées dans la majorité des ateliers, cela a permis à plusieurs structures de mettre à jour des problématiques méconnues et de commencer à les évoquer.



Partenariat

ATF a pour objectif d'utiliser un maximum de bois récupéré afin d'éviter de prélever du bois alors qu'on en jette en grande quantité. Les « récuaps » sont organisées à la fois pour les salarié.e.s et les membres, selon les occasions.

Par exemple, ATF a signé un accord avec la ville de Paris pour récupérer du bois auprès de leurs ateliers de menuiserie. Nous avons déjà récupéré des barrettes de bancs et planches de bois massif.

Activités diverses et partenariat

Des membres ont organisé en novembre une projection du documentaire « Forêts en résistance » de Louis Bidou.



Merci à tou.te.s les bénévoles qui ont organisé.es et participé.es à cette activité qui a suscité beaucoup d'enthousiasme. Si des bénévoles sont intéressé.e.s pour organiser de nouveau ce type d'évènement, qu'ils et elles se manifestent. Il n'est pas utile d'être référent.e.s pour cela ou membre depuis longtemps. Si vous ne savez pas comment faire, venez en parler en mensuelle, on s'organisera ensemble !

Nouvelles de Metropole 19

Après des années de tergiversation, le Fablab a finalement pris place dans le local à côté d'ATF. Les interactions sont pour le moment limitées, mais des synergies pourraient voir le jour. Un tourneur s'est installé à M19. Cela pourrait susciter des échanges et de nouvelles collaborations !

Obtention du Label "Fabriqué à Paris"

À Travers Fil a obtenu le label "Fabriqué à Paris" en proposant le chariot multifonctions de lecture fabriqué par deux fois pour l'association LIRE, désigné par [Vraiment Vraiment](#).

Nouveautés et investissements

Outillage et machines

L'atelier a investi dans divers outillages et machines : un compresseur, des chariots, des outils de tours, une défonceuse, des coffrets de fraises, une ponceuse, un tampon pyrograveur (pour apposer le sigle ATF sur nos ouvrages)...

Camion

En 2023, le vieux camion du Shakirail que nous louions pour les chantiers est tombé en panne. Il a été décidé d'investir et de se doter de notre propre camion. Le choix s'est fixé sur un fourgon Ducato H2L3 d'occasion, roulant au GNC, pour 15 250€. Une place de parking supplémentaire est louée pour le garer au sous-sol.

Le GNC est un critère exigé ou avantageux dans la réponse à certains appel d'offre (RIVP notamment) et le camion est donc crit'air 1.

Une procédure pour désigner des référent.e.s camion et la procédure de location par les membres sont en cours d'élaboration.

Sécurité

Formation SST

En 2023 les salariés Antoine, Sébastien et Vincent ont suivis une formation Sauveteur Secouriste du Travail de deux jours auprès de la Protection Civile. Les quatre salarié.es sont donc tou.te.s formé.e.s SST. Les nouveaux salarié.e.s seront formé.e.s SST le cas échéant.

Accident / incident

Pour l'année 2023, nous n'avons eu à déplorer qu'un seul accident nécessitant une hospitalisation. Une stagiaire du cours initiation s'est légèrement entaillé le doigt sur la lame de la scie à format en voulant évacuer une chute, alors que la lame tournait encore après la coupure du moteur. Après passage aux urgences de Bichât puis à la clinique Floréal, la blessure n'a finalement nécessité qu'un pansement, sans séquelles physiques.

Le nombre d'accident à ATF est bas mais cela nous rappelle que l'on n'est jamais à l'abri d'un accident. N'oublions pas que les machines sont dangereuses. Des consignes de sécurité sont affichées pour chaque machine. Les discussions sur la sécurité sont préventives et permettent de faire émerger de meilleures pratiques. Si vous avez des idées d'amélioration, venez en parler en mensuelle !

LE MOT DE LA FIN

Financièrement, l'année 2023 est une année excédentaire avec un budget toujours en hausse. L'activité de la Fabrique a été particulièrement soutenue, et il a fallu avoir recours à de l'aide extérieure via deux CDD pour faire y face. L'année 2024 a été très active au premier trimestre avec des reports de chantier mais l'activité s'annonce un peu plus faible au second trimestre.

Un camion propre à ATF a été acheté en mai. Cela représente un investissement de 15 000€ encore pris en charge par les subventions d'investissement des années précédentes.

Pour les formations, l'enjeu sera de nouveau de remplir les cours en journée de la rentrée de septembre 2024. N'hésitez pas à en parler autour de vous. La nouvelle formule de stage à la semaine « travail manuel » va être poursuivie.

En 2024, l'équipe salariée va être encore une fois remaniée avec le départ de Clémence. On lui souhaite de réussir dans ses nouveaux projets ! Son départ étant planifié, un nouveau recrutement est en cours. Une période de tuilage, de montée en compétence et d'adaptation des postes est prévue.

Ces remaniements d'équipe de ces dernières années ont aussi un impact dans le fonctionnement du CA qui s'est progressivement plus positionné sur les missions RH. Un temps de réflexion sera probablement mené quant aux changements qui ont eu lieu et à l'évolution que l'on souhaite ensemble leur donner.

Quant au partage de l'atelier, l'enjeu est de réussir à équilibrer la fabrique avec ses gros chantiers, les formations et le développement souhaité des abonnements et de la location et l'ouverture aux membres de l'association (chantiers collectifs, fêtes, projections, etc).

En 2023, la vie associative a bien repris son cours, avec les permanences, les sessions d'accueil et les chantiers collectifs. Nous nous éloignons enfin franchement de la période COVID et de ses impacts sur notre association. Le nombre de bénévoles actif.ve.s et notamment les référent.e.s reste faible en comparaison du nombre d'adhérent.e.s. Les choses semblent évoluer un peu en 2024. Il y a un enjeu à se mobiliser entre adhérent.e.s, cela passe notamment dans le fait de permettre aux personnes souhaitant s'investir de savoir comment le faire et d'être plus clair sur le fonctionnement. A ceux qui le connaissent de l'expliquer et dire comment proposer des changements. L'AG qui s'est déroulée en 2023 a permis d'initier une réflexion importante à ce sujet dont les effets se font ressentir aujourd'hui. Un debrief en sera fait lors de cette AG 2024. A titre d'exemple, un point récurrent a été ajouté aux mensuelles pour veiller à visibiliser le fonctionnement de l'association. On constate que les rôles sont de nouveau tournant et que la parole y est un peu mieux répartie (grosse marge de progression restante). Les réunions mensuelles sont un lieu d'échanges et permettent aux adhérent.e.s de proposer des évolutions dans l'association. Peu de personnes y participent en comparaison au nombre d'adhérent.e.s. Une autre piste pour favoriser l'implication est de répondre à la demande de formation des bénévoles. Une subvention Fond de Développement de la Vie Associative avait été demandée pour y consacrer un budget mais n'a pas été obtenue en 2023. D'autres pistes de financement sont envisagées.

Ce que l'on fait au sein de l'association existe et est possible grâce à l'implication de ses adhérent.e.s. L'auto-gestion et l'horizontalité étant nos valeurs socles, il n'y a pas de chef.fe qui décidera qui fait quoi. Les projets sont portés par les personnes qui le souhaitent, les autres sont en attente ou ne se font pas. Le bénévolat n'est pas un salariat et il est normal que chacun.e s'implique à hauteur de ce qu'il ou elle souhaite / peut. Le nombre de projets ou activités organisés y est directement corrélé. Chacun.e propose ou s'investit dans ce qu'il ou elles souhaitent voir se réaliser ou se pérenniser (permanences, chantiers collectifs, etc). En 2024, l'envie de jouer s'est emparé d'un certain nombre d'entre nous et des membres ont organisé des après-midi jeux de société.

Quant aux valeurs d'ATF, nous continuons à les faire vivre via la mise en pratique d'un mode d'organisation le plus horizontale possible, la pratique du prix libre et l'éducation populaire, le développement du réemploi, etc. Mais aussi, cette année, par la création d'un groupe de travail sur le sexisme ainsi qu'une prise de position collective sur la situation des soulèvements de la terre. Il n'y a jamais rien d'acquis dans ces domaines. Si nous ne travaillons pas ensemble avec nos valeurs comme guide, nous les perdrons. Le renouvellement des salarié·es, des membres, des bénévoles doit nous obliger à réinterroger le partage et la mise en pratique des valeurs que nous défendons.