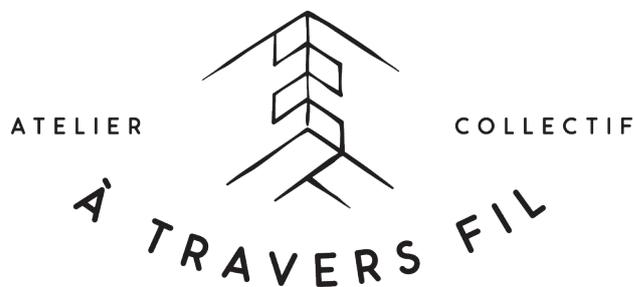


BILAN MORAL ET D'ACTIVITÉ 2024



Pendant l'année 2024 le fonctionnement de l'association a continué à se stabiliser. De nombreuses permanences et chantiers collectifs ont été assurés par un groupe de référent.e.s qui s'est élargi et renouvelé au fur et à mesure de l'année. La stabilité des adhésions permet de voir se dessiner un rythme de croisière. Le Collectif d'Administration a également accueilli 3 nouve.aux.Iles membres. Côté équipe salariée, après une année de fort renouvellement, cette année a été marqué par le départ de Clémence annoncé début 2024 et acté à la toute fin de l'exercice, avec un remplacement par Florent dès avril.

La Fabrique a été très active en 2024 avec une production qui n'a jamais été à l'arrêt et quelques périodes de charges importantes. De gros chantiers se sont terminés en 2024 comme celui des cours Oasis dans une école à Cachan et d'autres ont commencé comme celui des jardibancs de la RIVP.

Du côté de la formation, le modèle adopté ces dernières années est bien rodé et se voit renforcé par la transmission de certains cours de Sébastien vers Vincent.

L'année a aussi été dense pour nos bénévoles qui on été confrontés à deux conflits (un au sein du CA 2023/24, l'autre au sein de l'équipe salariée) traduisant le besoin de travailler sur notre organisation pour garder le cap en nos valeurs sans cristalliser. Ces difficultés s'inscrivent plus globalement dans un contexte d'affaiblissement continu de la réunion mensuelle comme place forte de l'organisation de l'association. Ce sont autant de chantiers à mener.

C'est également en 2024 qu'ATF a su collectivement afficher un position claire vis-à-vis du collectif du Shakirail dont on était jusque là proches et dont les agissement de certains ne pouvaient s'accorder avec les valeurs défendues au sein de notre association.

ATF continue d'attirer de nouveaux membres et la vie associative a été aussi active que l'année précédente avec des participations à la Fabrique (qui a tourné à plein régime sur la fin de l'année), aux permanences, mais aussi aux autres activités (fêtes, rencontres thématiques, plans récupés et temps de jeux...).



2024 en chiffres

Vie associative

- Entre **110** et **130** membres au cours de l'année.
- **8** réunions d'accueil et **2** portes ouvertes.
- **219h** de participation aux activités de la Fabrique, légèrement moins qu'en 2023 mais avec l'essentiel des heures sur le dernier trimestre.
- Environ **1185** heures de bénévolat cumulées, soit **77 %** d'un emploi équivalent temps plein.
- **37** permanences de 3h tenues par une **quinzaine** de référent.e.s d'atelier dont 1 de dessin en perspective et 3 permanences « débranchées »
- **11** permanences tour à bois.
- **14** créneaux de chantiers collectifs.
- **3** abonnements de 6 mois souscrits (18,5 mois au total).
- **10** réunions mensuelles, **5** réunions du Collectif d'Administration et **1** week-end CA.
- **4** formations « gestion atelier » avec 21 participants.

Formations

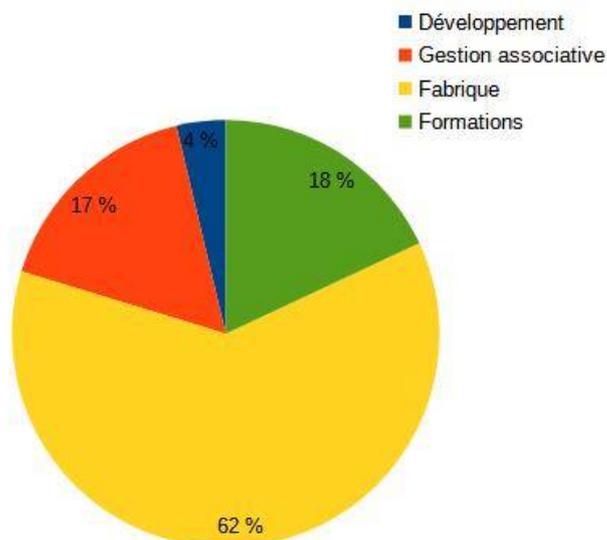
- **7** stages Initiation (fabrication d'une étagère) et **1** stage tabouret.
- Au 1^{er} semestre : **2** cours « outils manuels », **1** cours initiation et **2** ateliers pratiques.
- Au 2nd semestre : **2** cours « outils manuels », **2** cours initiation et **1** atelier pratique.
- **5** stages semaine « outils manuels ».
- **8** mini-stages.
- Un total de **213** participants.

Un budget en légère baisse mais en fort excédent

- Cette cinquième année à M19, le budget est en légère baisse à **309 122 €** (**327 652€** en 2023).
- Deuxième année en fort excédent : **38 516 €** (21 611 € en 2023).
- Chantiers Fabrique : **196 843 €** (244 920 € en 2023)
- Formations : **75 300 €**
- Cotisations d'adhésions : **5 070 €**
- Salaires et charges sociales (en baisse car moins d'ETP) : **132 257 €** (150 706 € en 2023)
- Disponibilité (sur comptes) fin 2024 : **178 460 €** (127 000 € en 2023)
- Fonds propres **76 995 €**

Temps de travail des salarié.e.s

- **6 300h** travaillées soit 4,1 ETP (7374h en 2023)
- **20** chantiers facturés (24 en 2023).
- **Développement** : refonte des tableau du modèle économique, amélioration de l'atelier, transmission de cours annuel et stage d'une semaine...
- **Vie associative** : comptabilité, communication interne et externe, gestion administrative, animation de réunions...
- **Fabrique** : gestion de projets, devis, logistique, fabrication.
- **Formation** : préparation et encadrement.



La mutualisation de l'atelier

Les permanences

Les permanences sont des ouvertures de l'atelier de 3h à destination des adhérent.e.s. Elles permettent de réaliser des petits projets personnels et sont des moments d'échange de savoirs et de convivialité entre les membres.



Elles sont encadrées par un binôme de bénévoles référent.e.s d'atelier. Les référent.e.s d'atelier sont des membres qui ont appris à bien connaître le fonctionnement de l'atelier. Ils ont suivi une formation spécifique pour assurer la sécurité des participant.e.s.

Les permanences reposent sur les disponibilités et les envies de cette petite équipe motivée de référent.e.s d'atelier. Pour éviter une fatigue et faire face à la demande croissante des adhérent.e.s, un enjeu majeur est de former des nouveaux et nouvelles bénévoles à la gestion de l'atelier et à l'encadrement des permanences.

A ce jour, il y a 17 référent.e.s et 9 postulant.e.s. Il ne faut pas hésiter à demander au CA, aux référent.e.s, aux membres de l'équipe salariée, à devenir référent.e, tout le monde est le bienvenu ! Venez vous faire connaître également lors des réunions mensuelles. Il n'est pas nécessaire d'être menuisier.e confirmé.e pour devenir référent.e. Il est à noter que le collectif de référent.e.s et postulant.e.s est en très grande majorité composé d'hommes et qu'aucune femme n'a été validée comme référente d'atelier cette année.

En 2024, il y a eu **37** permanences, avec une moyenne de 2 encadrant.e.s et 6 participant.e.s par session. En tout il y a eu **263** participants. A noter que 3 permanences « débranchées » étaient dédiées au travail à la main et que Jesse a assuré une permanence sur le dessin en perspective..

Merci aux référent.e.s pour cet engagement et cette disponibilité !

La mutualisation de l'atelier



Les permanences tour à bois

Depuis l'année 2022, Dominique, la référente « tour à bois », a mis en place des permanences d'initiation et formation. En 2024 ce sont 11 créneaux qui ont été ouverts. Dominique valide également les membres pouvant venir en location.

Cette année, il a été validé que les membres, dont l'autonomie sur le tour a été validé par Dominique, peuvent venir sur les temps de permanence classique faire du tour en plus des 6 participant.e.s. Cette ouverture qui pour le moment n'est pas utilisée vise à faciliter l'accès au tour et les heures passées dessus pour au plus vite avoir d'autres membres pouvant devenir référent.e.s tour à bois avec Dominique.

Les chantiers collectifs

14 créneaux de « chantier collectif » ont été réalisés, avec 58 participants, notamment pour fabriquer un banc extérieur (magnifique !), pour ranger les stocks des projets en cours et des stocks de bois massif, pour fabriquer un rack au sous-sol... Les chantiers collectifs sont une bonne manière de se sentir chez soi dans l'atelier. Ils permettent de participer à l'organisation et l'aménagement de l'espace. Ils sont encadrés par des référent.e.s, aucun prérequis n'est nécessaire pour y participer. Il n'y a pas d'objectif de rentabilité et ils sont donc un vrai espace de transmission collective des savoirs. Ils sont une bonne manière de co-construire cet atelier et que les salarié.e.s ne soient pas les seuls à le porter.

La mutualisation de l'atelier : abonnement et location d'établis

Plateforme de réservation Fab-manager

Afin de développer et faciliter la mutualisation de l'atelier aux membres, la plateforme de gestion et de réservation de créneaux Fab-Manager a été lancée au courant de l'été 2022. Elle est utilisée pour les abonné.e.s et aussi pour la location ponctuelle d'établis. C'est un service payant pour ATF au coût de 36€ HT/mois.

La location et l'abonnement sont réservés aux membres à jour de cotisation et ayant suivi la formation « gestion atelier » pour une pratique en **autonomie** : les salarié.e.s n'aident pas les personnes en location ou abonné.es. Ces membres bénéficient dorénavant d'un espace de stockage dédié au sous-sol.

A ce jour il y a **51** comptes validés sur la plateforme, pourtant il y a toujours peu de réservation de créneaux hormis les abonné.e.s habituel.le.s, et même beaucoup moins qu'en 2023.

Bilan des créneaux réservés :

	Tour	Mezza.	Machine	En abonnement	En location	Total
2022	36	1	28	65	0	65
2023	31	30	148	169	40	209
2024	37	26	48	42	69	111

Bilan économique 2024 :

- Produit location : 1 301€ HT
- Produit abonnement : 1 136€ HT
- Coût abonnement Fabmanager : 432€ HT/an
- Temps de gestion salarié.e : gestion des créneaux fabmanager, gestion des comptes fabmanager, gestion des abonnements, temps d'accueil : non estimé.

L'abonnement et la location sont intéressants pour ouvrir plus l'atelier aux membres et aussi rentabiliser plus l'espace et les moyens. Mais cela impacte l'activité de la Fabrique en termes d'organisation de l'espace et de l'utilisation des machines. La notion d'autonomie est toute relative et pose parfois question pour la sécurité. Il a été décidé de rendre obligatoire les mini-stages corroyage et scie à format pour l'utilisation de ces machines.



Les formations : stages et cours

Stages et mini-stages

En 2024, 8 stages de deux jours ont pu être réalisés : 7 stages « Etagère » et 1 stage « Tabouret ».

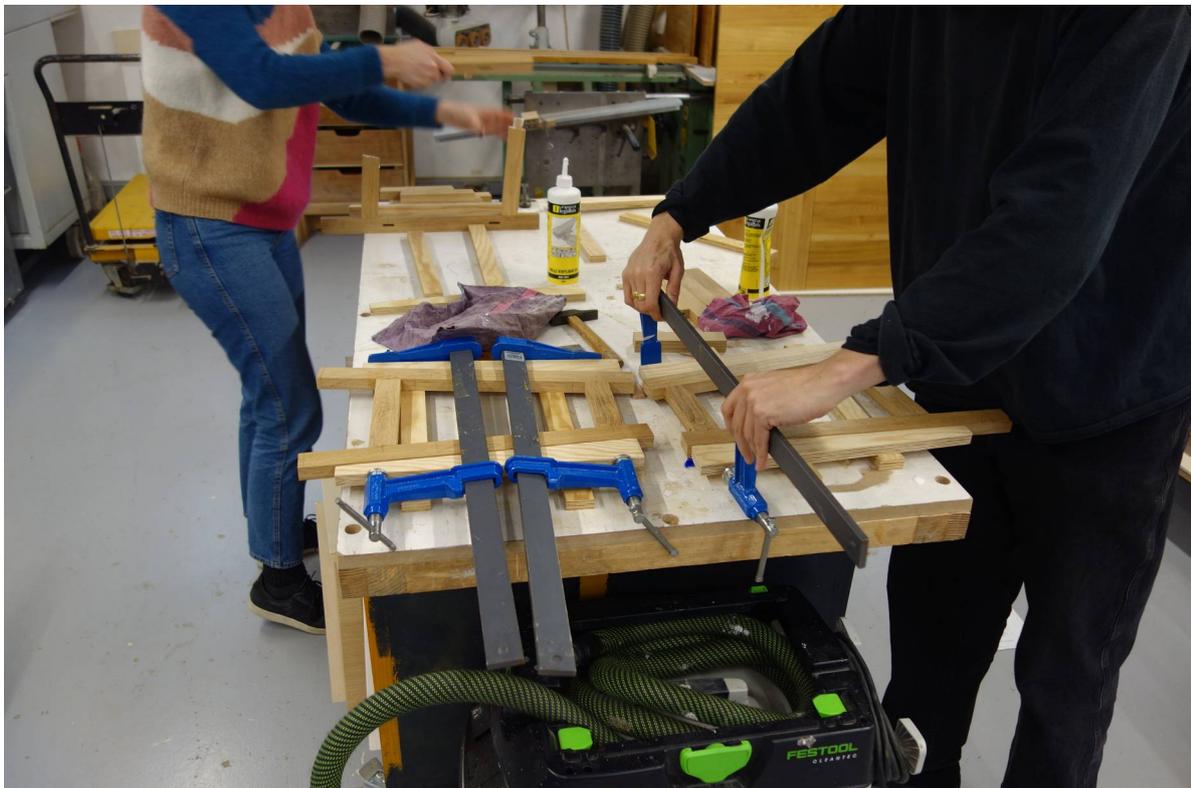
C'est 1 de plus que l'année précédente, ce qui revient au niveau de l'année 2022.

Tant que possible du bois de réemploi est utilisé mais pour les stages étagères cet objectif est contrarié par la difficulté à trouver des filières de parquet de réemploi de dimension suffisante.

En 2024, 8 mini-stages « machines / électroportatif » ont été organisés, soit autant que l'année précédente mais moins que l'exercice 2022. Il n'y a pas eu de mini-stage « outils manuels » et des demandes émanent pour des stages rabots et queues d'aronde.



Cinq stages semaine « outils manuels » ont été réalisés soit 3 de plus que sur 2023. Nous en avons ajouté un en juillet à la fin des cours annuels pour pallier une légère baisse d'activité côté Fabrique. Il est aussi à noter que ce stage est désormais assuré par Sébastien et Vincent. Cette transmission a permis d'assurer 2 stages de suite lors des périodes de vacances depuis le dernier trimestre 2024. Cela confirme le succès de ce stage.



Les formations : stages et cours

Cours annuels



En septembre 2024 trois types de cours annuels ont débutés :

- 2 cours « Travail à la main », mercredi matin et après-midi
- 2 cours « Initiation », jeudi et vendredi soir
- 1 cours « atelier libre », mercredi soir.

Les cours sont hebdomadaires, avec 30 séances de 3h pour 8 élèves.

Les cours « Travail à la main » se déroulent sur la mezzanine et sont dédiés à l'initiation aux techniques de menuiserie traditionnelles. Les stagiaires réalisent de petits objets de complexité croissante en découvrant pas à pas les outils (ciseaux, scies, rabots...). A noter que l'objectif initial était de remplir 3 cours dans la semaine (comme en 2023 et 5 en 2022 pour finalement 2 ouverts). Le cours du jeudi a dû être annulé peu de temps avant le début faute de participant.e.s, exactement comme l'année passé.

Le cours « Initiation » a pour but d'acquérir les connaissances et techniques de base de la menuiserie. Après une séance de cours théorique, la fabrication d'une table de chevet permet d'aborder toutes les étapes de fabrication depuis le plan jusqu'aux finitions et de s'initier aux machines. Sur les séances restantes, les stagiaires sont accompagné.e.s sur un projet personnel à chaque étape, de la conception à la fabrication ; l'apprentissage se déroule en fonction des besoins.

Cette année pour répondre à la forte demande pour ce cours (liste d'attente très importante avant même l'ouverture des inscriptions) et pallier la difficulté de remplir les cours « atelier libre » en 2023, nous avons décidé d'ouvrir 2 cours « Initiation ». Cela nous fait revenir sur le format de 2022 mais avec les deux cours en soirée (en 2023 un cours le vendredi après-midi impactant la disponibilité de l'atelier pour la Fabrique). Les cours se sont remplis très facilement avec des inscriptions de personnes découvrant l'association.

Enfin le cours « Atelier libre » a pour but de confirmer les connaissances et techniques de base de la menuiserie et de les mettre en pratique. Les stagiaires sont accompagné.e.s sur un projet personnel dans le même format qu'une permanence. Ce cours est dédié aux stagiaires ayant suivi le cours « Initiation » ou ayant une certaine expérience pratique. Du fait de ce prérequis, les inscriptions ne sont pas « libres » (paradoxe pour un « atelier libre ») mais sur validation suite à un échange avec un.e salarié.e. Plus de la moitié des inscriptions sont des ré-inscriptions d'élèves du même cours ou du cours Initiation de l'année dernière.

La Fabrique

La Fabrique a connu une forte activité en 2024. Il y a eu sensiblement moins de chantiers que l'année précédente (autour de 20, contre 25 en 2023, plus de 30 en 2021 et 22) mais avec 10 chantiers à plus de 10 000 € dont une réponse à un appel d'offre pour un chantier de plus de 90 000 € à cheval sur 2024 et 2025. La moyenne de temps salarié à l'année est d'environ 4,1 ETP.

Les chantiers ont été en majorité à destination de particuliers (9), puis d'institutions publiques et d'entreprises (4 et 4) et enfin d'associations (3).

Deux chantiers à destination de particuliers ont été réalisés pour des membres dont un d'entre eux avec le concours de celui-ci. Les chantiers obtenus ou réalisés en collaboration avec des architectes sont minoritaires. Nous avons principalement collaboré avec Grand 8, Prémices & Co, Complémenterre ainsi que d'autres architectes indépendantes.

2024 c'est aussi pour la Fabrique la reprise de notre collaboration avec Paris Habitat pour les Karr-tier d'été. Ces ateliers hors les murs rendus possibles par l'aide de nos bénévoles ont été l'occasion de développer de nouveaux petits objets en bois fabricables par des enfants. Mieux que de passer de la voiture thermique à l'électrique, nous avons choisi de proposer la fabrication d'oiseaux en bois plutôt que de voitures, et notre mobile est déjà fameux dans le tout Paris.

Cette année nous avons réussi à réaliser 7 de nos chantiers en réemploi ce qui reste minoritaire par rapport aux chantiers réalisés quasiment essentiellement en bois ou dérivé de bois neuf (8). Le restant (5) a associé réemploi et matériaux neufs. Le recours au réemploi est toujours une bataille à mener chantier par chantier. Les clients nous contactant pour le réemploi restent minoritaires, ce qui tend à montrer que nous nous adressons à un public large, mais cela implique de porter nous-mêmes la volonté du recours à des matériaux de réemploi.

Quelques chantiers de 2024



Réalisation d'un agencement bibliothèque associant du 3 plis robinier de notre fournisseur Ravier et du contreplaqué peuplier. Le CP est peint en blanc et le robinier a reçu une finition en 3 couches à l'huile de lin. Au milieu, le grand panneau central accueillera un écran de télévision. Montant 6 000 € HT.



Pour une cour d'école à Cachan, ATF a imaginé et conçu une armoire à draisienne de 12 m de long pouvant accueillir 47 draisienne ! L'armoire a été réalisée à partir de bois massif, du châtaignier, provenant de Picardie, avec une toiture en polycarbonate et des portes coulissantes grillagées. La maîtrise d'œuvre est assurée par l'agence Complémenterre. Montant 8 490€ HT.



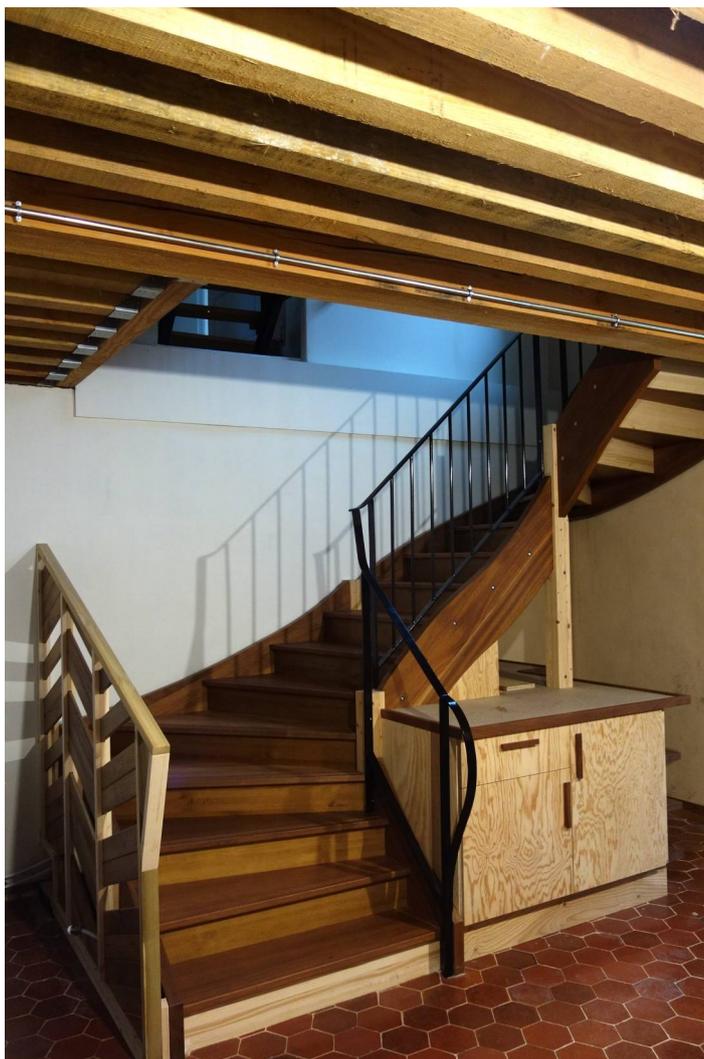
Ce beau chantier d'agencement nous vient d'une membre de l'association et élève de nos formations annuelles. Les deux éléments sont en 3 plis merisier fournis par Ravier. La bibliothèque a les chants alésés et une teinte au brou de noix. Les portes sont usinées pour le passage des mains. Côté placard, la structure est en CP peuplier et toutes les parties visibles en 3 plis merisier sans teinte. Montant total : 12 726€ HT



Attention attention chantier avec la merveilleuse équipe de Grand 8 ! Autrement dit : du réemploi à tous les étages. Pour ce projet nous avons eu le plaisir de revenir sur le chantier de notre bel escalier balancé, déjà fabriqué tout en réemploi. Nous devons installer pour la Bagagerie solidaire du 14ème un garde corps pour la première volée et une cuisine sous la deuxième et troisième.

Pour la réalisation du garde corps, nous avons profité de la prise de côtes pour charger la carriole d'un joli petit stock de parquet présent sur place issu du démontage de celui existant avant les travaux. Une fois déligné, corroyé, chanfreiné, poncé et huilé, le voilà de retour sur place dans une structure en sapin également de réemploi.

Côté cuisine, les caissons sont en mélaminé, avec des façades et habillage en contreplaqué de sapin, le tout en réemploi. Les poignées, les alésages du plan de travail et les étagères visibles, en bois exotique de réemploi, sont faites avec les chutes des marches de l'escalier. Le plan de travail est un assemblage de plusieurs chutes d'atelier d'aggloméré hydro et accueillera bientôt un joli carrelage.
Montant total : 6 545€ HT



Pour ce bar, le bois nous a été fourni par RE'UP qui sont aussi les commanditaires qui souhaitent cet ouvrage pour plusieurs événements. Le plateau est en 3 plis épicea qui avait eu une autre vie d'affichage sur un salon. L'habillage est en bois exotique, probablement de l'ipé. Initialement, c'était un parquet avec une finition jaune d'un goût douteux. Nous avons raboté tout ça et fait un joli chanfrein, puis assemblé depuis l'intérieur, pour un rendu presque art déco. La structure est en sapin récupéré sur un démontage de structure en ossature bois.
Montant total : 1 774€ HT

A Travers Fil c'est de la fabrication et aussi toujours de la transmission.

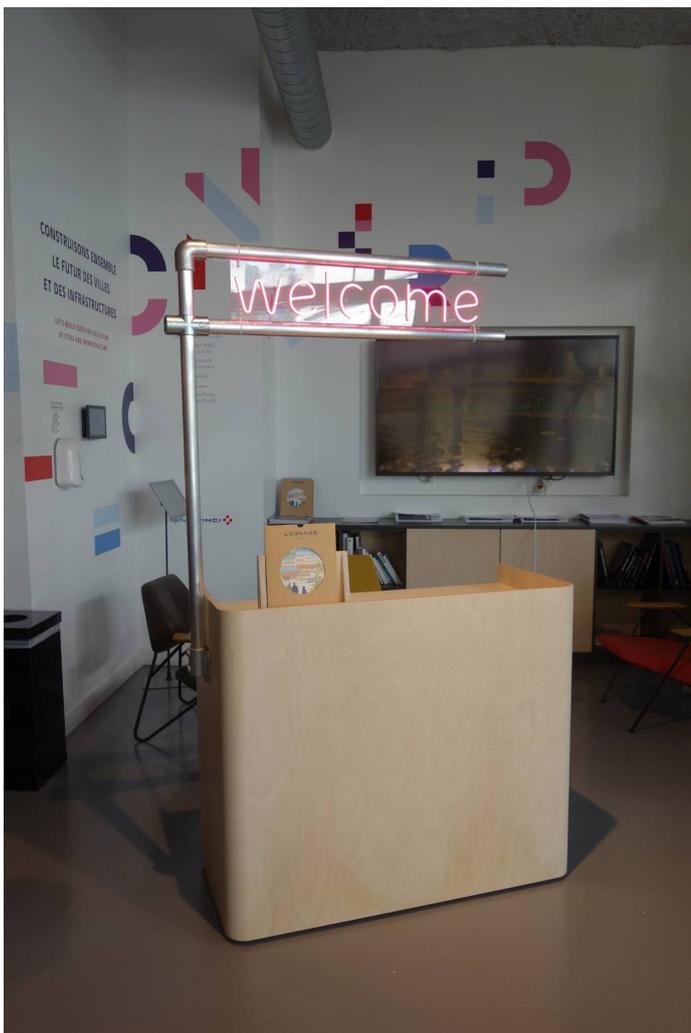
A l'occasion de Karr-tier d'été 2024 organisé par Paris Habitat, nous avons pu accompagner des enfants des résidences Alphonse Karr/Michelet, dans la création d'objets en bois.

Au programme de nos 4 demi-journées d'atelier, nous avons pu créer des mobiles suspendus en forme d'oiseau, des guiros, des boîtes à riz ou encore des mangeoires pour oiseaux.

Les enfants ont ainsi pu utiliser des scies japonaises, des râpes, des visseuses et des rabots. Et le moins que l'on puisse dire c'est que le 19ème arrondissement regorge de jeunes talentueu·se·x !



Merci à Paris Habitat d'avoir ouvert cette espace de fabrication et à la merveilleuse équipe de la Régie de quartier du 19ème qui nous a accompagné. Et un grand merci à nos bénévoles ayant participé à ces après midi joyeuses.
Montant 2 200€ HT.



Sur ce chantier, la demande des client.e.s était de réaliser plusieurs éléments de comptoir en contreplaqué bouleau. Pour les agencements, le petit défi était leur taille particulièrement grande.

Sur ce projet, nous avons eu la chance de travailler à nouveau avec Premices and co qui nous ont dessiné cette jolie banque d'accueil, sur roulettes et en même temps raccordée à l'électricité. Elle comporte également un petit rangement sécurisé à clef, et surtout du contreplaqué bien droit bien carré qui doit faire de jolies courbes.

Montant 13 465€ HT.

Participation des membres à la Fabrique et aux activités

Dès que le chantier s'y prête, les salarié.e.s s'organisent pour que les membres puissent y participer. Ainsi, les adhérent.e.s sont régulièrement invité.e.s à venir participer et à aider les salarié.e.s sur les réalisations de la Fabrique. Ces moments peuvent être ressentis par les salarié.e.s comme une chance hors norme pour l'association (en comparaison de ce qui existe dans les ateliers de menuiserie classiques). Ils sont une occasion d'échange et de partage des savoirs avec les membres. Aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer, et les activités sont encadrées par les menuisier.e.s salarié.e.s. On se forme donc sur le tas avec de vrais chantiers professionnels : un excellent moyen de progresser ! S'agissant d'une aide à la Fabrique, c'est également pour les membres une manière de participer à l'activité qui finance majoritairement notre atelier à tou.te.s.

En 2024, les membres ont participé à plusieurs projets tels que : des chantiers d'agencement, la préparation des pièces de stages, l'aménagement du sous sol, l'animation d'ateliers hors les murs pour les enfants et beaucoup de jardibancs, etc.



Dans cet esprit de faire vivre ensemble l'association et qu'elle nous ressemble, adhérent.e.s et salarié.e.s participent à des temps que nous estimons intéressants pour l'association, comme la fête de la forêt à la Queue-en-Brie, les journées portes ouvertes d'ATF, la cérémonie de remise du label Fabriqué à Paris, l'animation Rue aux enfants organisée par notre super régie de quartier du 19ème ... Ces propositions émanent des salarié.e.s ou des adhérent.e.s.

Ces participations représentent **219 heures de temps bénévole**.

Accueil de stagiaires en formation professionnelle

L'association attache toujours de l'importance à l'accueil de stagiaires en formation professionnelle. **8** personnes sont ainsi venues découvrir ou acquérir une expérience professionnelle à l'atelier cette année, pour une durée cumulée de **71 jours** :

- Alexis : 11 jours en janvier – La Bonne Graine.
- Cécile : 5 jours en février - GRETA Boule.
- Louise : 5 jours en février - GRETA Boule.
- Jonathan : 5 jours en février - – La Bonne Graine.
- Alexis : 5 jours en mars – élève en 3ème SEGPA.
- Harald : 15 jours en avril – GRETA Nanterre.
- Catherine : 5 jours en mai – PSMSP.
- Etienne : 20 jours en novembre et décembre – GRETA Boule.

Merci à eux et bonne continuation en menuiserie !



Chantiers éducatifs

En 2024, nous n'avons malheureusement réalisé aucun chantier éducatif. Un chantier était prévu pour le dernier trimestre mais a été annulé subitement par le Club de prévention. Nous restons pour autant attachés à ce type de chantier.

C'est un outil de remobilisation pour des jeunes en situation de rupture scolaire, familiale ou sociale. Pendant une ou deux semaines, les jeunes sont embauché.e.s sur un chantier court à destination d'un commanditaire extérieur (collectivité locale, bailleur social).

À Travers Fil assure l'encadrement technique sur ces chantiers en accueillant et formant 3 jeunes, à l'atelier ou sur site.

Activités diverses et partenariat

ADHÉSIONS

Réseau des Alternatives Forestières

ATF a rejoint le RAF, le Réseau des Alternatives Forestières en 2022 et est toujours adhérente. Il regroupe des professionnel.le.s du secteur et des citoyen.ne.s pour coopérer, débattre et penser la forêt autrement qu'un hypermarché du bois devant s'adapter à une filière industrielle.

La Régie de Quartier du 19ème

La Régie de Quartier participe à l'amélioration du cadre de vie en animant des activités pour les habitants du quartier Michelet-Alphonse Karr afin de développer le lien social entre les habitants et générer des moments de rencontre.

MOUVESS

L'association Mouvess rassemble les entreprises écologiques, sociales et solidaires – ainsi que les citoyens qui les soutiennent – en assure la promotion et la représentation auprès des pouvoirs publics et de la société dans son ensemble, et en anime la communauté partout en France. ATF est adhérente du Mouvess.

Cerf Vert

Cerf Vert regroupe deux structures dont l'ambition est de rassembler les citoyens et les organisations pour favoriser le développement des forêts françaises et préserver la biodiversité :

- une association ayant pour but la préservation et restauration des écosystèmes, et la sensibilisation du grand public.
- Une foncière forestière citoyenne pour des actions de financement participatif, l'achat de forêts et la gestion forestière durable.

OVNI

Les OVNI, ou Ouvriers Volants Non Identifiés, c'est une association qui fournit un cadre juridique et assurantiel aux personnes prenant part à des activités d'éducation populaire participant à la mise en valeur de techniques constructives traditionnelles.

PARTENARIATS

Ville de Paris

ATF a signé un accord de 3 ans avec la ville de Paris pour récupérer du bois auprès de leurs ateliers de menuiserie. Nous avons déjà récupéré des barrettes de bancs et planches de bois massif.

Muto

Muto est un service clef en main dédié au réemploi solidaire des aménagements éphémères. Salons, vitrines ou défilés ne jettent plus leurs décors : ils les donnent à des associations et porteurs de projets engagés, leur offrant ainsi une seconde vie.

ATF a signé la charte du réemploi responsable de Muto afin de pouvoir récupérer des matériaux.

Activités diverses et partenariat

En 2024 nous avons validé et lancé l'organisation de plusieurs événements qui se concrétiseront en 2025. Plusieurs d'entre eux visent à fêter les 10 ans de l'association et continuer à faire d'elle un carrefour pour des nombreux. ses. x actrices de l'économie sociale et solidaire et de la construction.

Nouvelles de Metropole 19

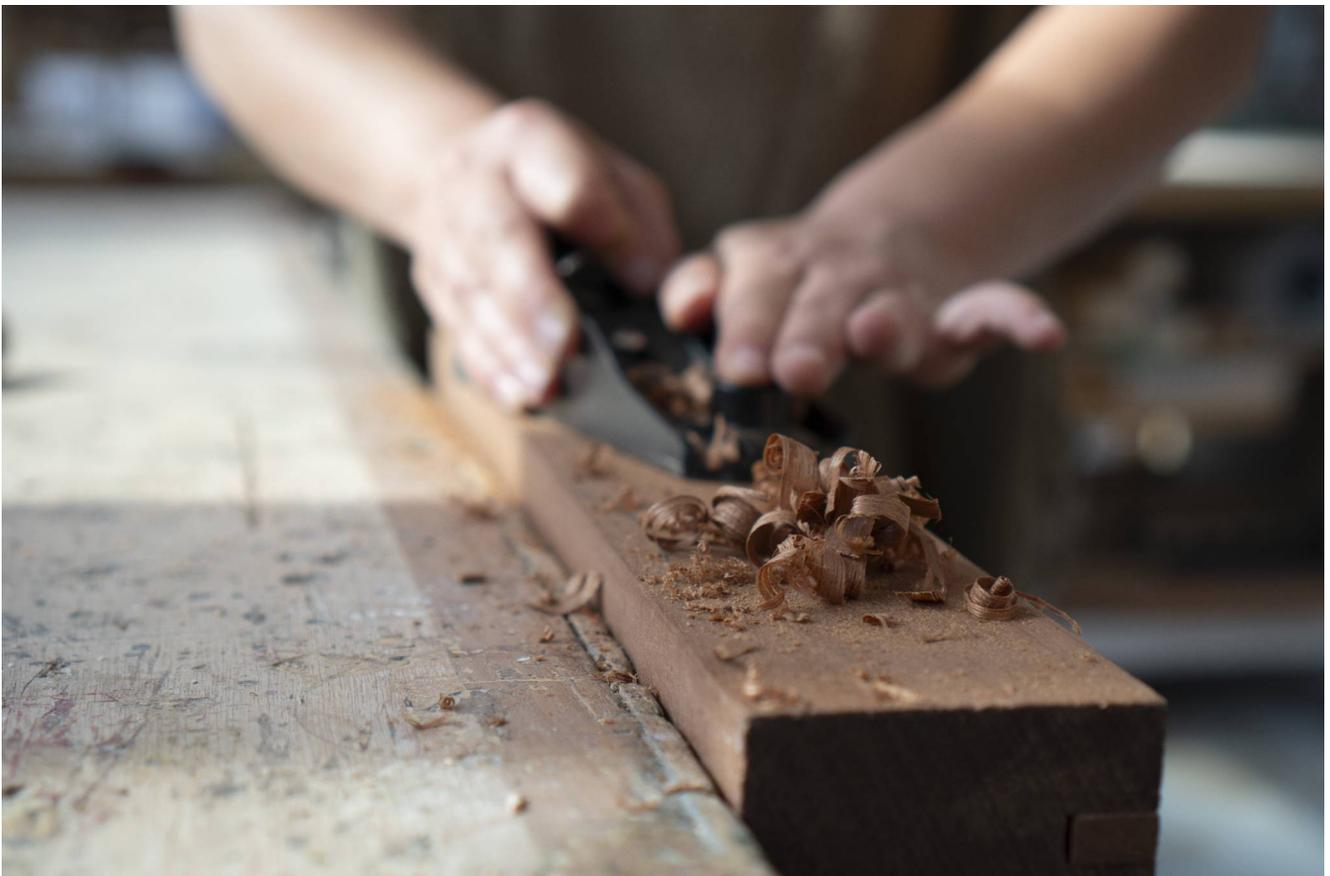
Le Fablab voisin développe ses activités et permet des échanges de contacts clients. Il peut être une opportunité de répondre à certaines demandes avec des moyens dont nous ne disposons pas (fraiseuse CNC, découpeuse laser), la cabine de peinture pourrait présenter un intérêt pour les finitions de la Fabrique, mais la praticabilité n'a pas encore été testée.

François « Tigre de bois » le tourneur installé à M19 permet des échanges entre pratiquants/stagiaires tourneuses.

Nous entretenons aussi des relations cordiales avec les menuisier.e.s / ébéniste de M19 : Pascale Théodoly et l'atelier H2.

Obtention du Label "Fabriqué à Paris"

À Travers Fil a obtenu le label "Fabriqué à Paris" en proposant l'étagère que nous réalisons en stage et qui est à la vente sur notre site.



Nouveautés et investissements

Outillage et machines

ATF a très peu investi cette année, hormis quelques outillages et 3 nouveaux ordinateurs portables (reconditionnés par ecodair), pas de nouvelle machine !

Par contre, la capacité de stockage a encore augmenté par la location d'une place de parking supplémentaire.

Sécurité

Formation SST

Les quatre salarié.es ont tou.te.s formé.e.s SST en 2023, ils feront le recyclage en 2025. A noter que Vincent par son activité à la Protection Civile est formé « Premiers secours en équipe ».

Accident / incident

En 2024 nous continuons au rythme d'un accident par an avec blessure (mais ne nécessitant pas d'hospitalisation cette fois).

L'accident est survenu le 30/09/24 pendant une permanence en utilisant la défonceuse sous table d'une manière complètement inappropriée. Cet accident a fait l'objet d'une analyse avec le membre victime et les référents, qui a été traduite par un CR sécurité diffusé aux membres. Un guide de montage est depuis accroché à la table de défonceuse.

Un autre CR sécurité a été diffusé en juillet sur les risques d'incendie en atelier de menuiserie. Cela faisait suite à un départ de feu dans un aspirateur.

Le nombre d'accidents à ATF est bas mais cela nous rappelle que l'on n'est jamais à l'abri d'un accident. N'oublions pas que les machines sont dangereuses. Des consignes de sécurité sont affichées pour chaque machine. Les discussions sur la sécurité sont préventives et permettent de faire émerger de meilleures pratiques. Si vous avez des idées d'amélioration, venez en parler en mensuelle !

LE MOT DE LA FIN

Financièrement, l'année 2024 est une année excédentaire avec un chiffre d'affaire qui reste stable. L'activité de la Fabrique a été particulièrement soutenue, et le volume de la formation est resté équivalent avec celui de 2023. L'année 2025 commence en sous-effectif salarié mais avec une formation toujours stable et la Fabrique qui permet d'avoir confiance pour avoir une année à l'équilibre.

Le renouvellement de l'équipe salariée lors de l'année 2023 est maintenant absorbé. Le départ de Clémence, annoncé début 2024 et effectif depuis la fin d'année a impliqué une réorganisation avec le recrutement de Florent. Depuis 2025 Clémence a commencé sa nouvelle vie professionnelle à la RIVP et il est certain que nous aurons l'occasion de travailler à nouveau ensemble mais différemment.

Ce départ a été suivi de celui, non prévu, de Florent début 2025, qui laisse une place vacante dans l'équipe salariée. Il est arrivé avant l'été 2024 pour un poste orienté sur la Fabrique, mais nous n'avons pas réussi à croiser nos chemins.

Un recrutement est en court pour retrouver un effectif de 4 salarié.e.s. Cela annonce une nouvelle phase d'intégration et l'enrichissement de l'association par un nouveau vécu et de nouvelles aspirations.

Ces remaniements d'équipe de ces dernières années avaient déjà conduit le CA à prendre un part importante dans les enjeux de ressources humaines. La gestion de 2 conflits au sein de l'association ce sont ajoutés à cela et ont pu ébranler le collectif. Il est important de nous appuyer sur la structuration solide de l'association pour accompagner son évolution, renouveler ses bénévoles et nous projeter.



Pour les formations, l'objectif est de confirmer sur le succès de stages étagères sur le week-end, des cours « initiation » et « atelier libre » le soir, et des mini-stages. Il faudra remplir les 2 cours en journée pour le travail manuel, voire arriver à en ajouter un. Cette stabilité doit nous permettre de continuer la transmission des formations entre les salariés. C'est peut être aussi l'opportunité de renouveler une partie de notre offre. Un objectif sera également de faire évoluer les tranches de quotient familial qui déterminent le prix des formations et qui n'ont jusque là pas suivi l'inflation. Cela permettrait de faire baisser le ticket d'entrée dans chaque tranche.

Pour la Fabrique, il faudra continuer à assurer un volume important pour maintenir l'équilibre économique tout en questionnant notre pratique pour rester proches des valeurs défendues par ATF. Il apparaît important pour l'année à venir de relancer notre participation au tissu associatif Nord parisien, au secteur du réemploi et plus généralement de l'ESS. Plus que jamais les bonnes années passées illustrent que notre réussite ne peut-être dans l'isolement mais passe par notre implication dans l'archipel des structures engagées localement.

Cet objectif doit passer par un investissement salarié et bénévole tout au long de l'année. Il s'agit de faire une veille des événements, d'une attention aux points de rencontre, d'un accueil et d'un aller vers l'autre.

Quant au partage de l'atelier, l'enjeu est de réussir à équilibrer la Fabrique avec ses gros chantiers, les formations et le développement souhaité des abonnements et de la location et l'ouverture aux membres de l'association (chantiers collectifs, fêtes, projections, etc). La vie associative continue sa reconstruction post déménagement et COVID. La crise du bénévolat que connaissent toutes les associations n'épargne pas A Travers Fil mais nous maintenons un niveau d'engagement qui permet une forme de stabilité.

Les enjeux restent les mêmes : Enrichir notre capacité à l'autogestion - Renforcer notre équipe de référent.e.s - Augmenter le volume de permanences et chantiers collectif - Reconquérir la mensuelle comme un espace clef de l'association - Incarner nos valeurs et trouver une structuration pour les porter - Politiser nos pratiques.

A ce titre, l'année 2025, celle des 10 ans d'existence de l'association, est autant celle de l'état des lieux, que de la projection. Nous avons là un bon prétexte pour réunir celles et ceux qui on construit A Travers Fil, membres comme partenaires.

L'année à venir nous aurons aussi le plaisir d'organiser et d'accueillir les 3ème Rencontres des Atelier Bois Partagés. De nombreuses structures venant de toute la France pour deux jours d'échanges à cette occasion nourriront à leur façon la vitalité d'ATF.



Ce que l'on fait au sein de l'association existe et est possible grâce à l'implication de ses adhérent.e.s. L'auto-gestion et l'horizontalité étant nos valeurs socles, il n'y a pas de chef.fe décideur qui fait quoi. Les projets qui prennent vie sont portés par les personnes qui le souhaitent. Le bénévolat n'est pas un salariat et il est normal que chacun.e s'implique à hauteur de ce qu'il ou elle souhaite/peut. Le nombre de projets ou activités organisés y est directement corrélé. Chacun.e propose ou s'investit dans ce qu'il ou elles souhaitent voir se réaliser ou se pérenniser (permanences, chantiers collectifs, etc).

L'association a connu deux bonnes années économiquement. Elle a su se stabiliser après un déménagement et une réorientation de son modèle. A la veille de fêter nos 10 ans d'existence ce contexte peut nous permettre de prolonger la construction méthodique d'ATF.