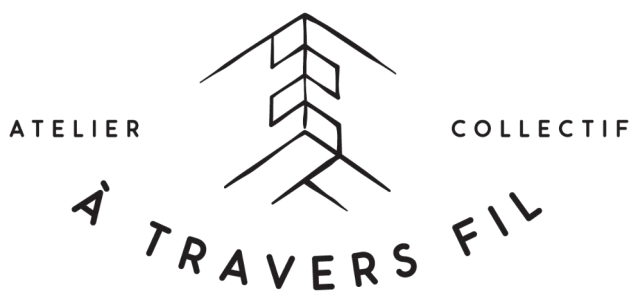


BILAN MORAL ET D'ACTIVITÉ 2025



À Travers Fil a fêté lors de l'année 2025 ses 10 ans d'existence. Initié fin 2014 par un petit groupe de personnes l'idée de créer un atelier associatif de menuiserie se formalisa le 13 janvier 2015. Les quelques traces de cette époque montre une volonté de produire soi-même, de partager les savoir-faire, de valoriser des matériaux de réemploi et d'appuyer tout cela sur les outils de l'éducation populaire au sein d'une organisation qui tend vers l'autogestion et combat toutes formes de discriminations.

Année après année les personnes qui ont accompagné l'évolution de l'association se sont fait porteur·euse de cette élan initial et insufflateur de nouvelles dynamiques et orientations. En 10 ans À Travers Fil a connu 2 ateliers, la création de son offre de formation, le renouvellement constant de ses bénévoles et la formalisation du rôle de référent.e d'atelier qui rend possible l'ouverture à toutes. L'association a réalisé plusieurs centaines de chantier dans tout Paris et ses alentours.

A l'occasion des 10 ans nous avons organisé trois temps forts. Un événement avec nos partenaires, les structures publics ou privées, dont les ramifications dessinent l'écosystème dans lequel notre association s'inscrit et dont elle dépend. A l'été nous avons organisé les Rencontres des Ateliers Partagé du Bois lors desquelles nous avons accueilli une dizaine de structures qui comme nous ouvrent un atelier de menuiserie à des personnes non professionnelles. Enfin à l'automne nous avons fêté ces 10 années d'existence avec le retour des fondateurs et de nombreuses personnes ayant participé à la vie d'À Travers Fil.

Cette dixième année a été l'occasion de prendre le temps de regarder ce dont nous héritons en nous investissant dans l'association. Ce commun, fruit de divers engagements, est le résultat organique de multiples investissements. Cette année a aussi été l'occasion de dessiner certains chemins que nous souhaiterions prendre pour les années à venir.



Association À Travers Fil
134 rue d'Aubervilliers – 75019 Paris
www.atraversfil.org

2025 en chiffres

Vie associative

- Nombre de membres : **175** fin décembre
- **5** réunions d'accueil et **2** portes ouvertes (26/06 et 06/09)
- **77** permanences de 3h (dont 64 « classiques » et 13 tour à bois)
- **10** créneaux de chantiers collectifs avec 62 personnes
- **458h** de participation aux activités de la Fabrique sur 191 créneaux
- Environ **2109** heures de bénévolat cumulées, soit **135 %** d'un emploi équivalent temps plein
- **2** abonnements de 6 mois souscrits
- **10** réunions mensuelles, **5** réunions du Collectif d'Administration
- **4** formations « gestion atelier » avec 21 participants

Formations

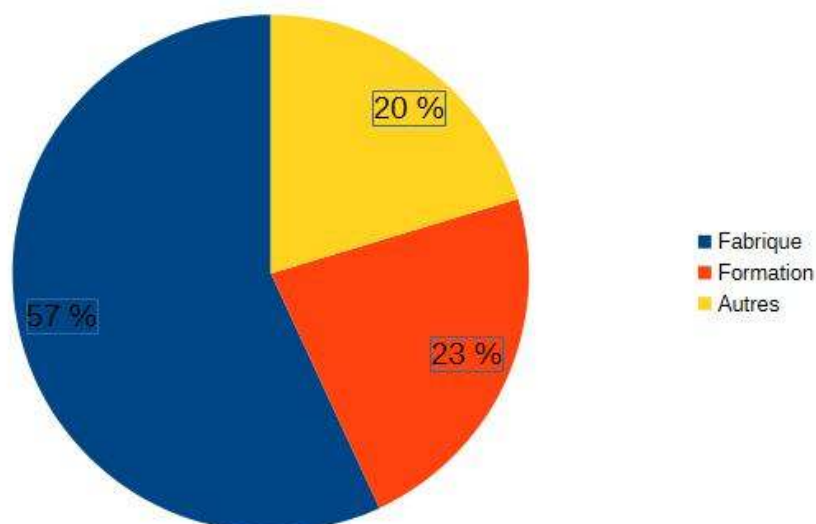
- **4** stages Initiation (fabrication d'une étagère) et **1** stage tabouret
- Au 1^{er} semestre : **2** cours « outils manuels », **2** cours initiation et **1** atelier pratique
- Au 2nd semestre : **3** cours « outils manuels », **2** cours initiation et **1** atelier pratique
- **5** stages semaine « outils manuels »
- **9** mini-stages en soirée.
- Un total d'environ **735 h** de formation dispensées et **204** participants.

Budget en baisse mais en excédent

- Budget de **269 039 €** (309 122 € en 2024).
- Troisième année en fort excédent : **29 947 €** (38 516 € en 2024).
- Chantiers Fabrique : **154 156 €** (196 843 € en 2024)
- Formations : **95 068 €** (75 300 € en 2024)
- Cotisations d'adhésions : **5 485 €** (5070 en 2024)
- Salaires et charges sociales : **126 382 €** (132 257 € en 2024)
- Disponibilité (sur comptes) fin 2025 : **190 257 €** (178 460 € en 2024)
- Fonds propres **106 598 €** (76 995 € en 2024)

Temps de travail des salarié.e.s

- **5 175 h** travaillées soit 3,33 ETP (6 300h en 2024)
- **26** chantiers facturés (20 en 2024).



Les réunions mensuelles

Lors des 10 réunions mensuelles de l'année, ce sont en moyenne 13 membres qui ont participé à animer la vie associative, avec un pic à 22 participants et un creux à 4 participants. Seule une réunion a été paritaire. Le déroulé des réunions sur le début d'année a été adapté pour faire de la place pour la préparation des Rencontres des Ateliers Partagés du Bois, sans pour autant arriver à une répartition satisfaisante des tâches nécessaires à l'organisation d'un tel événement.

Cette année de nombreuses expérimentations ont été menées pour mobiliser les membres de l'association autour de temps d'élaboration, de réflexion, de socialisation et de décision qu'est la réunion mensuelle. Des essais ont été menés de formalisation du déroulé des réunions, de la rédaction des ordres du jour, de la répartition des rôles pour l'animation et la fluidité des réunions.

Des sujets ont tenté d'être portés sans pour le moment trouver un chemin pour se matérialiser. Parmi eux on peut évoquer la volonté de réaliser des vidéos de présentation de l'association et les recherches de messagerie alternative.

D'autres ont en revanche permis de voir se mettre en place un groupe de travail interrogeant le fonctionnement de l'association et les outils à sa disposition. Nous avons aussi pu désigner collectivement des référents VHSS. Il a également été décidé de faire évoluer la procédure de validation de référent.e d'atelier en basculant cette décision du Collectif d'Administration vers la réunion mensuelle.

Cette année il apparaît une fois encore qu'il y a un enjeu de taille pour nous sur le volume de travail d'organisation, de gestion, d'élaboration des décisions et d'investissement pour leur application. La mensuelle comme organe central de gestion de l'association pour ses activités courantes concentre ce problème mais elle n'en a pas pour autant l'exclusivité. Mais comme un baromètre nous pouvons mesurer via les difficultés rencontrées en mensuelle les maux que nous avons traités pour trouver un équilibre plus sain.



Gouvernance



L'équipe salariée

L'équipe salariée organise son travail en autogestion. Chaque semaine, en général le lundi matin, une réunion d'organisation permet d'organiser le planning des chantiers, les formations, les axes de développement et les tâches de chacun à court et moyen termes. L'autogestion est chronophage et parfois complexe, mais l'organisation s'améliore d'année en année. Chaque nouvel arrivant dans l'équipe remet en question les routines et dysfonctionnements et permet de progresser.

Deux salariés sont membres élus du CA (dans la limite de 1/4 de ses membres) et représentent l'équipe salariée lors des réunions du CA. Lors des réunions mensuelles la présence d'au moins un.e salarié.e est assurée pour présenter les chantiers en cours, les nouveautés, pour répondre à toute question des membres et rendre compte des activités de l'équipe.

Le Collectif d'Administration

En 2025, le CA s'est réuni cinq fois, mais son activité est continue par les nombreux échanges par courriels et sur le groupe de messagerie dédié récemment mis en fonction. Tous ces échanges, débats et discussions ont permis d'acter les décisions et orientations qui suivent.

Le CA a tranché contre un placement financier d'une partie des fonds propres à la banque NEF, et a décidé la fermeture du compte à la fin du crédit (en septembre 2026).

Le CA a su faire preuve de soutien à un salarié confronté à des difficultés lors de l'accueil d'une personne autiste lors des ateliers avec l'association « Silence des justes ».

Face aux tensions internes dont le CA hérite depuis plusieurs années, le CA et les salarié·e·s ont participé à deux séances avec un psychosociologue, afin de démêler les situations conflictuelles et de faire évoluer les pratiques collectives.

Sur le plan des ressources humaines, le CA a engagé une réflexion pour fluidifier l'arrivée des nouveaux·elles salarié·e·s, en mettant en place un protocole d'intégration : deux membres du CA appellent systématiquement chaque nouveau·elle salarié·e dès son arrivée, puis les autres membres du CA prennent le relais avec des points réguliers, d'abord hebdomadaires, puis bimensuels. En septembre 2025, les entretiens annuels d'évolution et d'évaluation ont été menés, avec deux membres du CA rencontrant individuellement chaque salarié·e.

L'année a également été marquée par deux grands événements : la célébration des 10 ans d'À Travers Fil et la participation aux Rencontres des Ateliers Bois Partagés. Ces moments sont précieux et vivifiants, et le CA reconnaît qu'il lui reste une marge de progression pour mieux structurer son implication et fédérer l'ensemble des membres.

Plusieurs décisions importantes ont été prises pour améliorer le quotidien des salarié·e·s. Une augmentation générale des salaires de 5% a été votée ainsi qu'une prime exceptionnelle. Les conditions de travail ont aussi été enrichies avec l'instauration de congés menstruels (un jour de CP ou TT par mois pour les personnes concernées, payé et non cumulable) et le maintien du salaire pour les congés enfant malade (5 jours par an pour un enfant de moins d'un an, 3 jours pour un enfant de moins de 16 ans). Les avantages sociaux ont également été revus à la hausse, avec une enveloppe de 100 € pour les vêtements et 100 € pour les chaussures tous les deux ans, contre 50 € et 100 € précédemment.

D'autres décisions plus ponctuelles ont aussi été actées, comme la validation pour les salarié·e·s d'utiliser l'atelier pour un usage personnel et non commercial, hors heures de travail, à prix libre, avec un signalement obligatoire à partir d'une demi-journée. Le CA a également validé l'achat d'une nouvelle scie à ruban.

Enfin, une membre du CA, Élodie, a quitté ses fonctions en cours d'année en raison de son déménagement en province.

Le CA est conscient de l'importance de se structurer d'avantage, de mieux communiquer sur ses missions, de réfléchir à la question du pouvoir et de rester un organe ouvert et accessible aux membres.

Les groupes de travail

Groupe de travail « dépolssiérer ATF »

Après dix ans d'existence, ATF c'est transformée, les membres se sont renouvelé·es, les pratiques se sont sédimentées. Dans un contexte peu réjouissant pour beaucoup d'associations, ATF apparaît aujourd'hui comme une structure solide, ancrée sur ses appuis. Et c'est justement parce que l'association va bien qu'il semblait juste de prendre le temps de réfléchir à son fonctionnement, à ses évolutions et à la suite. Le chantier "dépolssiérer ATF" naît de cette envie de prendre soin de ce qui a été construit, de remettre de la clarté là où les usages sont devenus flous, et d'ouvrir collectivement les grandes questions, notamment politiques, qui traversent l'association.

Avec le temps, certains écarts sont apparus entre nos texte, nos discours et nos pratiques ; certaines idées se sont perdues faute de transmission ; certains fonctionnements sont devenus moins lisibles. D'autres activités sont apparus mais n'ont pas toujours trouvé des supports pour les sédimenter.

A partir de là, le groupe de travail s'est réuni régulièrement pour faire un état des lieux des fonctionnements et dysfonctionnements de l'association ; replonger dans son histoire ; construire un sondage ; clarifier le rôle des différents espaces de l'association ; réfléchir sur les modes de décision ; travailler à l'écriture d'un règlement intérieur... Il ne s'est cependant pas fait sans difficultés. La réflexion collective demande du temps, de l'énergie et de l'investissement, qu'il n'est pas simple de mobiliser. Le groupe de travail a rencontré des difficultés à élargir la discussion au-delà d'un petit nombre de personnes, mais aussi à mobiliser sur des sujets concernant l'association dans son ensemble, au-delà de la pratique du bois.

Si l'écriture d'un règlement intérieur constitue une avancée importante, nous ne sommes pas encore parvenu·es à mener pleinement une réflexion collective sur le projet politique et social que nous voulons défendre ensemble. Le chantier est donc bien ouvert, et loin d'être refermé !

Groupe VHSS

ATF s'engage à faire de l'atelier un espace respectueux, inclusif et sûr pour tou·te·s. Dans ce cadre, un groupe de référent·e.s VHSS (violences et harcèlements sexistes et sexuels) a été mis en place afin de prévenir ces situations et d'accompagner les personnes concernées.

Les référent·e.s VHSS sont disponibles pour répondre aux questions des membres et échanger sur ces enjeux, ou les accompagner en toute confidentialité si elles sont confronté·e.s à une situation problématique ou dérangement.

Le rôle des référent.e.s est de s'assurer que chacun·e puisse pratiquer sa passion liée au bois, sans subir de discriminations, de malaise ou d'inégalités de fait et ainsi lutter encore un peu plus contre le sexisme et toute autre forme de discriminations.

Actions mises en place en 2025 : affichage à l'atelier (cuisine-vestiaire) d'une liste de contacts d'urgence et d'une liste des bons comportements en atelier (porte d'entrée), informations dans le wiki (infos sur le groupe et ressources), validation des quatre personnes référent.e.s volontaires, points récurrents en mensuelle et proposition d'un paragraphe d'introduction à lire dans les autres activités de ATF, mise en place d'un mail type de modération des propos lors des échanges par mail (cf. respect verbal et physique lors des conflits).

Difficultés : faire comprendre le concept de mixité choisie à certain.e.s membres lors de la mise en place de des permanences entre femmes et minorités de genre, conflits autour du choix de la formation des référentes VHSS (recherche toujours en cours mais accord trouvé sur les modalités recherchées - trouver une formation dispensée par une association en accord avec les valeurs d'ATF).

Projets pour l'année à venir : organiser plus de permanences en mixité choisie, améliorer l'affichage en atelier (voir avec un potentiel groupe de travail communication et affichage ?), cadrer et améliorer le point VHSS en mensuelle, intégrer les membres dans les réflexions sur les VHSS (proposition d'ouvrir une commission féminismes intersectionnels et luttes anti-sexistes - en plus des personnes référent.e.s formées à la gestion d'incidents VHSS), choisir et suivre la formation VHSS, participer au festival La Taloche à l'automne 2026.

Sondage membres

Dans le cadre du travail mené par le groupe « Dépoussiérer ATF » un sondage a été construit et diffusé auprès des membres. Avec 65 réponses, il a permis de dresser un état des lieux précieux des manières de vivre l'association. Les réponses mettent en lumière la force d'ATF - son ambiance collective, la transmission et l'accès à différentes activités à l'atelier - et l'attachement des membres. Elles permettent aussi de souligner certains points de vigilance, notamment concernant la lisibilité du fonctionnement, la répartition de la charge ou encore la communication interne. Autant d'éléments qui donnent aujourd'hui des appuis pour poursuivre la réflexion collective et renforcer, ensemble, ce qui fait vivre ATF.

Synthèse du sondage en Annexes.

Cadre des achats en mensuelle

Un travail a été mené autour de la possibilité de faire de la réunion mensuelle un espace de décision pour certaines dépenses au bénéfice de l'association. Le sujet a été discuté lors de plusieurs réunions mensuelles, à partir de différentes options préparées par un groupe de travail dédié, afin de trouver un équilibre.

Ces échanges ont permis de faire émerger un cadre commun : les demandes doivent être formalisées par écrit, inscrites à l'ordre du jour, discutées puis adoptées au consensus en réunion mensuelle, dans une enveloppe indicative correspondant à 3% du report à nouveau. Pour les dépenses supérieures à 100€, un délai indicatif de deux mensuelles est prévu afin de laisser le temps au débat.

Le CA conserve un droit de suspension, permettant un réexamen si nécessaire. Ce dispositif, pensé comme expérimental, doit être testé sur un an. Ces discussions ont montré la richesse des débats, l'intérêt des membres pour les choix concrets de l'association et la capacité de la mensuelle à être un espace collectif de décision, d'organisation et de mise en mouvement du projet d'ATF.

La mutualisation de l'atelier

Les permanences

Cette année, **77** permanences ont été assurées par des référent·es d'atelier. C'est un chiffre en forte augmentation par rapport aux années précédentes (avec une quarantaine en moyenne) qui atteste d'un engagement fort des référentes et référents pour ouvrir bénévolement l'atelier et permettre aux nombreux membres de réaliser des petits projets. La demande de participation à ces permanences étant forte tout au long de l'année, il a été décidé en septembre de régulariser le rythme des "perms" avec une par semaine en soirée, le lundi ou le mardi, auxquelles s'ajoutent des créneaux optionnels les week-ends.

Afin de tenir la cadence, une belle dynamique de formation collective s'est développée, en voyant 12 membres devenir aspirant·es pour rejoindre bientôt les 17 référent·es ayant ouvert des créneaux au cours de l'année. Comme l'année précédente il est possible de faire des "perms" avec un seul référent et 3 participants. 5 permanences ont été réservées pour la participation des référents.

Un vent nouveau (et silencieux) souffle dans l'atelier autours du travail traditionnel à la main, avec des permanences débranchées qui ont du succès et l'ouverture de créneaux supplémentaires à chaque permanence classique pour les membres qui souhaitent utiliser la mezzanine.

Quelques permanences moins classiques ont aussi vu le jour comme une activité de linogravure proposée lors de la fête des 10 ans de l'association du 27 septembre. Une initiation lors de laquelle les participant·es ont pu graver leurs propres motifs et les imprimer à tour de bras en essayant les différentes couleurs disponibles.

Les permanences tour à bois

Le tour à bois a continué à attirer de nombreux membres. Les 13 permanences assurées ont permis de répondre à cette curiosité, et là aussi une dynamique de formation de nouvelles·aux référent·es permettront bientôt de soulager les personnes qui sont très sollicitées.

Bilan des permanences

Un traitement statistique du tableau des permanences a été réalisé pour essayer d'en sortir un bilan et des améliorations, La synthèse est consultable en annexe.

Concernant l'aspect économique :

Recettes : prix libre usage de l'atelier et matériaux/consommables : 5 026 €TTC

Paiement moyen = 14,2€TTC/participation.

Pour rappel le prix libre indicatif est de 15€ TTC (que pour l'usage de l'atelier, sans les matériaux et consommables), qui est calculé sur une base de 6 personnes par permanence.

La mutualisation de l'atelier

Les chantiers collectifs

Les chantiers collectifs sont une bonne manière de se sentir chez soi dans l'atelier. Ils permettent de participer à l'organisation et l'aménagement de l'espace. Ils sont encadrés par des référent.e.s, aucun prérequis n'est nécessaire pour y participer. Il n'y a pas d'objectif de rentabilité et ils sont donc un vrai espace de transmission collective des savoirs et de convivialité. Ils sont une bonne manière de co-construire cet atelier et que les salarié.e.s ne soient pas les seuls à le porter.

16 créneaux de chantiers collectifs ont été réalisés, avec 30 référents encadrants et 75 participants, avec des activités diverses : la finalisation des bancs extérieurs, la préparation des Rencontres des Ateliers Partagés Bois, du rangement d'atelier et les ateliers hors les murs « Rue aux enfants ».



La mutualisation de l'atelier

Abonnement et location d'établis

La location et l'abonnement sont réservés aux membres ayant suivi la formation « gestion atelier » pour une pratique en **autonomie** : un établi en mezzanine pour le travail aux outils à mains ou finition, ou un établi dans l'atelier RdC avec accès aux machines. En 2025 un essai de pack prépayés de 10 et 20 créneaux à prix réduit a été proposé sans vraiment de succès.

La location est une formule qui est en décroissante constante depuis 2023.

Bilan et historique des créneaux réservés :

	Tour	Mezza.	Machine	Dont en abonnement	Dont en location	Total
2022	36	1	28	65	0	65
2023	31	30	148	169	40	209
2024	37	26	48	42	69	111
2025	19	5	18	7	35	42

Bilan économique 2025 :

- Produit location : 689 €HT (1 301€HT en 2024)
- Produit abonnement : 850 €HT (1 136€ HT en 2024)
- Coût abonnement plateforme de réservation Fabmanager : 432€ HT/an
- Temps de gestion salarié.e : gestion des créneaux et des comptes fabmanager, gestion des abonnements, temps d'accueil : non estimé.

Vu la baisse constante d'intérêt pour ces formules, il est prévu en 2026 de changer de modalité de réservation et de ne plus utiliser Fabmanager.



Les formations

Stages de week-end

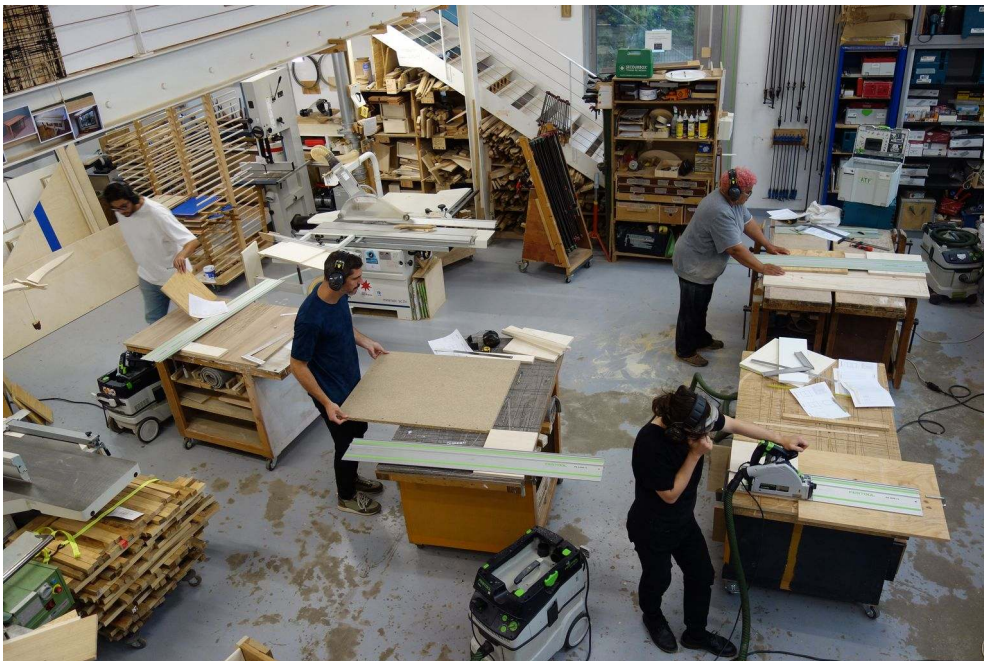
Les stages de WE sont déclinés en deux formules : la fabrication d'une étagère ou d'un tabouret. Cette année **2** stages ont été annulés faute de remplissage suffisant (en effet le prix est calculé au plus juste et pour un stage complet). Seulement **4 stages étagères** et **1 stage tabouret** ont donc été réalisés, soit 3 de moins que l'année précédente.

Pour le stage tabouret le nombre de participants est passé de 6 à 8 pour faire baisser le prix.

Le bois de réemploi utilisé pour ces stages provient de parquet et c'est une contrainte en terme d'approvisionnement, de traitement, et de dimension. En 2026 nous testons un assemblage à queue droite à la défonceuse (au lieu des lamellos, après avoir testé aussi des dominos) pour s'adapter en épaisseur et largeur des lames, mais cela pose aussi des soucis de montage d'usinage.

Mini-stages en soirée

En 2025, 9 mini-stages « machines /électroportatif » en soirée ont été organisés, soit 1 de plus que l'année précédente. 4 thématiques pour apprendre les machines de base d'un atelier de menuiserie : le corroyage (dégauchisseuse et raboteuse), la scie à format, la défonceuse et le mini-stage "caisson" pour s'initier à la scie plongeante et à la lamelleuse. Ces stages sont plébiscités par les membres pour progresser rapidement sur ces techniques. A noter que les référents peuvent assister à ces mini-stages pour rafraîchir leurs connaissances des machines.



Stage à la semaine

Pendant les vacances scolaires des stages d'initiations au travail avec les outils manuels sont organisés sur la mezzanine. En 2025 5 stages ont été réalisés, nous avons testé une variante à la fabrication du classique cadre photo à tenons/mortaises chevillés avec la réalisation du plateau en queues d'arondes.

Les formations

Cours annuels

En septembre 2025 trois types de cours annuels ont débutés :

- 3 cours « Travail à la main », mercredi matin, après-midi et jeudi après midi (un créneau de plus que l'année précédente)
- 2 cours « Initiation », jeudi et vendredi soir
- 1 cours « atelier pratique », mercredi soir.

Les cours sont hebdomadaires, avec 30 séances de 3h pour 8 élèves. Les cours « Travail à la main » se déroulent sur la mezzanine et sont dédiés à l'initiation aux techniques de menuiserie traditionnelles. Les stagiaires réalisent de petits objets de complexité croissante en découvrant pas à pas les outils (ciseaux, scies, rabots...). Ces cours sont toujours difficile à remplir, car en journée, avec souvent des annulations en début d'année et des abandons en fin d'année.

Le cours « Initiation » a pour but d'acquérir les connaissances et techniques de base de la menuiserie. Après une séance de cours théorique, la fabrication d'une table de chevet permet d'aborder toutes les étapes de fabrication depuis le plan jusqu'aux finitions et de s'initier aux machines. Sur les séances restantes, les stagiaires sont accompagné.e.s sur un projet personnel à chaque étape, de la conception à la fabrication ; l'apprentissage se déroule en fonction des besoins. Ces cours sont très demandés et se remplissent facilement.

Enfin le cours « Atelier pratique » a pour but de confirmer les connaissances et techniques de base de la menuiserie et de les mettre en pratique. Les stagiaires sont accompagné.e.s sur un projet personnel dans le même format qu'une permanence. Cet atelier est dédié aux stagiaires ayant suivi le cours « Initiation » ou ayant une certaine expérience pratique. Du fait de ce prérequis, les inscriptions sont sur validation suite à un échange avec le formateur.



La Fabrique

L'équipe salariée

Le début d'année a été marqué par le départ non anticipé de Florent suite à des dysfonctionnements dans le fonctionnement de l'équipe conduisant à un délitement de la cohésion. Les salariés sont restés à 3 jusqu'au mois de septembre le temps de la mise en place d'un recrutement. Sur cette période Julia (une ancienne membre) est venu en aide le temps d'un CDD de 2 mois juste avant l'été.

En septembre l'association a accueilli Giulia dans les rangs de l'équipe salariée d'abord sous la forme d'un CDD de 6 mois. Son profil plus expérimentée que les précédents recrutements, sa culture du réemploi, son goût du collectif et son approche plus créative ont très vite apporté un vent d'air frais.

Pour l'année 2025 l'équipe cumule 5175 h de travail pour 3,33 ETP, avec 1 salarié à 80% (en 2024 6300h pour 4,1 ETP). En mai 2025 les salaires (tous équivalent en ETP) ont été augmentés pour atteindre 125% du SMIC.

Quelques chantiers de 2025

Lors de l'exercice 2025 la menuiserie a sorti légèrement plus de chantier que les années précédentes tout en restant dans la moyenne habituelle d'ATF. La part des chantiers à dominante réemploi a notablement augmenté mais reste très améliorable pour les temps à venir.

Cette année encore nous avons répondu à une grande diversité de clients : entreprises, particuliers, bailleurs sociaux... Nous avons pris en charge les projets de nos clients de la conception jusqu'à la pose.

Cette année nous n'avons pu réaliser qu'un seul chantier éducatif à l'occasion duquel nous avons accueilli 3 jeunes du 13ème arrondissement pour réaliser un chariot aménagé de jardinage.

Nos différents chantiers ont été le prétexte de belles rencontres. Nous avons pu réaliser des aménagements pour une élève du cours de travail à la main, une bibliothèque pour d'anciennes élèves d'un de nos premiers stages étagère du temps où nous étions dans l'atelier du Shakirail. Nous avons le temps d'un petit projet commun, retrouvé le plaisir des chantiers avec l'atelier R-are camarade de route depuis quelques années. La livraison des jardi-bancs (40 exemplaires) a été l'occasion de découvrir les résidences de la RIVP dans tous les recoins de Paris.

Nos chantiers nous ont également permis de prolonger les liens entretenus avec nos fournisseurs de matériaux en réemploi ou non tel que Muto et Re-UP.

Enfin par les chantiers réalisés nous avons continué à expérimenter des nouvelles techniques, à proposer des conceptions inventives, des solutions concrètes pour les usages divers auxquels nous avons dû répondre.

La Fabrique

Quelques chantiers de 2025

Librairie « les oiseaux rares »

Pour attaquer 2025 nous avons eu la chance d'accompagner la librairie "Les oiseaux rares" dans son projet de réaménagement de ses présentoirs. Au programme de beaux meubles sur roulettes, un châtaux fort/présentoir pour les livres jeunesse, des nouveaux tiroirs pour les linéaires de poches, un présentoir à BD, une assise tournante et des étagères par-ci par-là. Au final un beau projet qui à la fois s'intègre à l'espace de cette jolie librairie parisienne et la transforme un peu.



Librairie « Lardanchet »

Nous avons eu le plaisir de faire plusieurs petits meubles et agencements pour la librairie Lardanchet. Ce lieu est aménagé de colonnes en chêne allant du sol au plafond densément peuplé en livres anciens et de beaux arts. Nous devons intégrer dans l'existant une table présentoir, un meuble roulant et deux caissons. Le client, qui nous a connu par nos cours de menuiserie traditionnelle, est venu avec un contrainte de prix assez serré et une envie de trancher avec le style existant. Il nous a tout de suite parlé d'OSB. Et au fil de nos échanges nous avons opté pour un projet tout en réemploi ! Nous avons récupéré de l'OSB 15mm grâce à Re'UP. Nous avons un stock de vieux parquet difficile à valoriser (beaucoup de clous et des lames étroites). Nous avons alors opté pour faire un alésage de 15mm par 15mm sur l'OSB pour l'habiller, le rigidifier, le protéger des chocs et relier les mobiliers nouveaux avec l'existant.

Au jeu du réemploi nous avons eu notre traditionnel petit lot de surprises qui comme souvent dans cette démarche renforce notre conviction et donne à nos chantiers tout le sel (et parfois même le piment) qu'on aime.



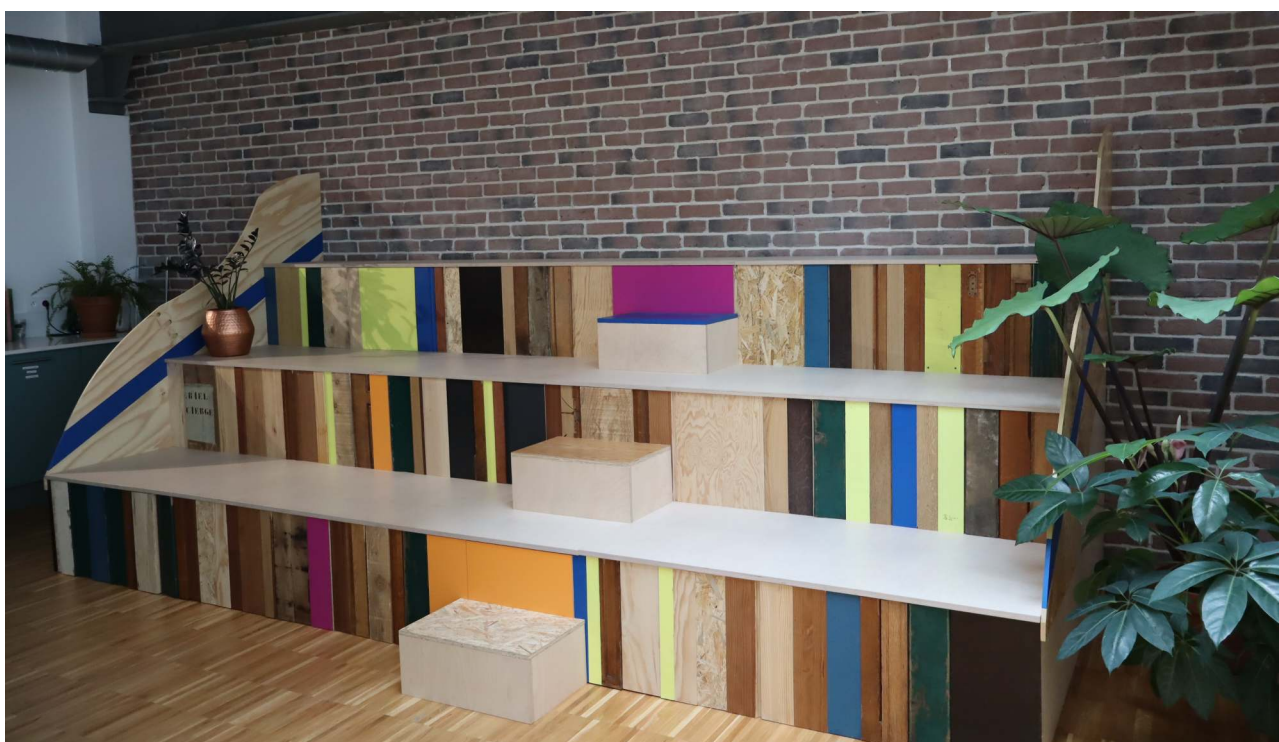
Une porte de salle de bains courbe

Dans le cadre d'une rénovation d'intérieur, cette cliente architecte nous a demandé la fabrication d'une porte de salle de bain courbe. Un petit défi technique pour cette première.



Une estrade

Exemple caractéristique de chantier avec du bois de réemploi qui ne se cache pas ! Pour une entreprise nous avons réalisé une estrade de 4,20 mètres de long et de 3 niveaux d'assises. Très vite la demande a pris en compte un souci de réutilisation de bois et dérivé de bois de réemploi. Nous avons aussi des grandes chutes d'atelier de CP en contre-fil qui végétaient dans l'atelier. Nous avons opté pour faire un contraste entre ce CP bouleau très clair et homogène et un patchwork de matériaux aussi divers que possible en réemploi. Les clientes nous ont complètement suivie sur cette proposition. La structure est en aggloméré de réemploi fournis par RE-UP. Nous sommes très heureux de ce projet qui crée une identité visuelle marquée tout en racontant des jolies histoires de réemploi.



Une bibliothèque

Pour la partie panneau de cette bibliothèque nous avons utilisé un stock de MDF de réemploi fournis par RE'UP. Les étagères mobiles ont été commandées chez Ravier, un fabricant jurassien de 3plis sur mesure. Le MDF peint permet de s'intégrer aux cloisons et d'alléger cette bibliothèque de près de 3 mètres sur 3. Les étagères mobiles en robinier offrent un joli dessin géométrique avec les chants vus du 3 plis.



Aménagement de cours de résidence

A la fin de l'été nous avons réalisé l'aménagement d'un angle dans une belle cour de résidence de la RIVP. La demande était d'exploiter cette espace avec une structure très minimaliste, en bois de réemploi résistant à l'eau (classe 4) et intégrant des espaces pour des futurs jardinières. Le résultat est cette structure ajourée dont les montants sont en robinier (non réemploi) et tous les habillages sont un patchwork d'essences et de provenances différentes. La pose en chantier participatif a été fort joyeuse merci aux participant.e.s.



Jardinières mobiles pour un cour de résidence

Au début de l'automne nous avons livré à une résidence de la RIVP proche de l'atelier 5 belles jardinières en robinier. La structure est posée sur roulettes pour faciliter le déplacement. Stéphane de l'association RIC RAC s'est chargé de la végétalisation. De notre côté nous avons proposé un bardage brute sur la face vue qui offre une plus grand durabilité aux éléments en résistant mieux à l'eau. En plus de donner un petit style....



Les Jardi-bancs

Le gros chantier à cheval sur 2024 et 2025 : la fabrication de 40 bancs/jardinières pour les résidences de la RIVP. En bois massif de robinier pour la résistance et la durabilité. Beaucoup d'accueil de bénévoles pour ces 5 lots de fabrication.



Agencement de chambre à coucher

Pour conclure l'année 2025 nous avons réalisé un bel agencement de chambre avec une tête de lit aménagée, un lit intégrant les tables de chevets et un espace de rangement en dessous, complétés par un placard en angle, suspendu au dessus d'un bureau, et un second bureau.

Pour les agencements les clients ont choisis des panneaux en latté chêne. Les éléments de structure non vus sont en mélaminé de réemploi. Les plateaux des bureaux sont réalisés en massif pour assurer une plus grande résistance et durabilité. Nous avons en stock des lames de banc de la ville de Paris. Nous avons ainsi pu réaliser les 2 plateaux en bois de réemploi.



Participation des membres à la Fabrique et aux activités

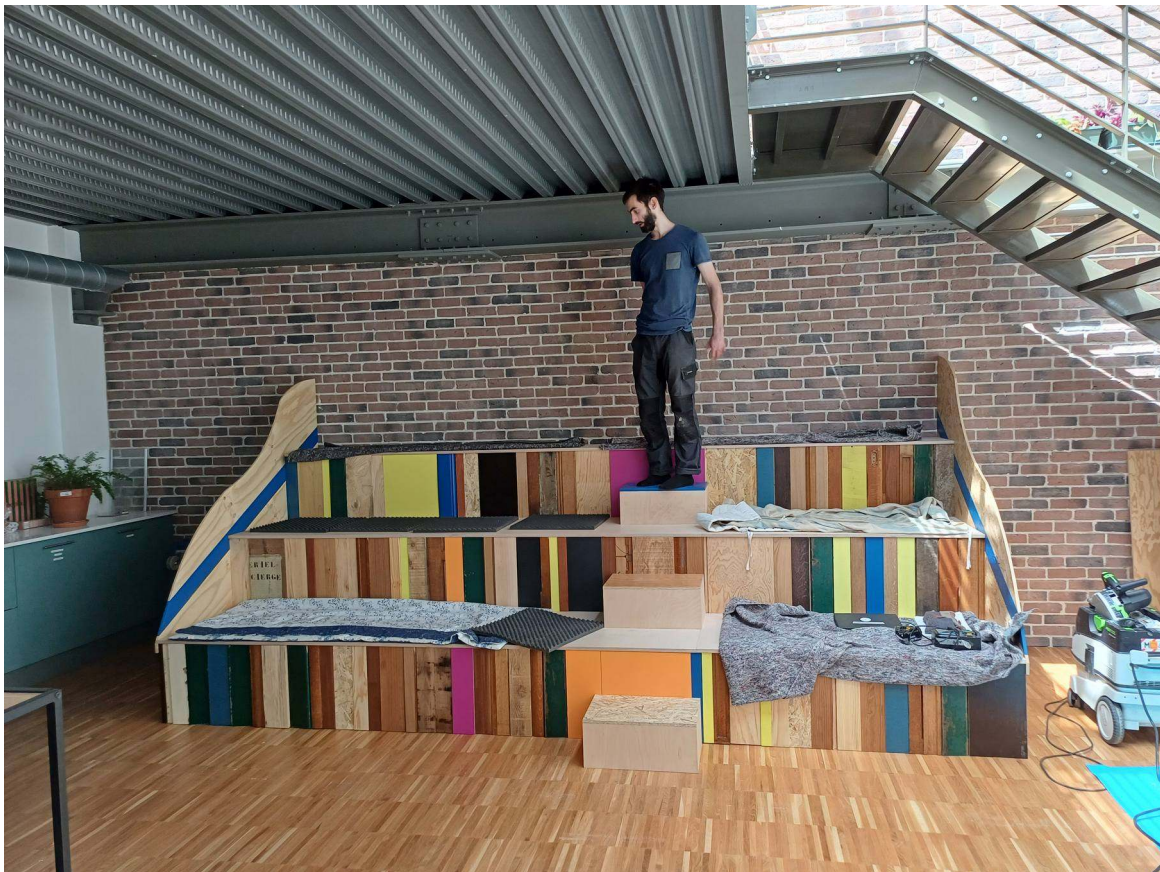
Dès que le chantier s'y prête, les salarié.e.s s'organisent pour que les membres puissent y participer. Ainsi, les adhérent.e.s sont régulièrement invité.e.s à venir participer et à aider les salarié.e.s sur les réalisations de la Fabrique.

Ces « accueils » sont une occasion d'échange et de partage des savoirs avec les membres. Aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer, et les activités sont encadrées par les menuisier.e.s salarié.e.s. On se forme donc sur le tas avec de vrais chantiers professionnels : un excellent moyen de progresser !

C'est également pour les membres une manière de participer à l'activité qui finance majoritairement notre atelier.

En 2025, les membres ont participé à plusieurs projets tels que : la préparation des pièces pour les formations, l'animation d'ateliers hors les murs pour les enfants (Karrtiers), le traitement de bois de réemploi et beaucoup de jardi-bancs et de bancs de Paris.

En tout **127 créneaux** ont été effectués par des bénévoles, soit environ **412 h de travail**, c'est presque le double de l'année précédente, merci à eux.



Dans cet esprit de faire vivre ensemble l'association et qu'elle nous ressemble, adhérent.e.s et salarié.e.s participent à des temps que nous estimons intéressants pour l'association, comme la fête de la forêt à la Queue-en-Brie, les journées portes ouvertes d'ATF, la cérémonie de remise du label Fabriqué à Paris, l'animation Rue aux enfants organisée par notre super régie de quartier du 19ème ... Ces propositions émanent des salarié.e.s ou des adhérent.e.s.

Ces participations représentent **219 heures de temps bénévole**.

Accueil de stagiaires en formation professionnelle

L'association et l'équipe salariée attache toujours de l'importance à l'accueil de stagiaires en formation professionnelle. **11 personnes** sont ainsi venues découvrir ou acquérir une expérience professionnelle à l'atelier cette année, pour une durée cumulée de **104 jours** :

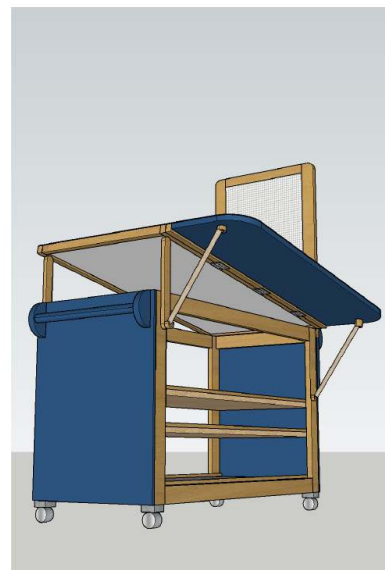
David : 4 jours en janvier – IME du CEREP Phymontin.
Catherine : 5 jours en février – GRETA Boule.
Gabriel : 13 jours en mars - La Bonne Graine.
Amadou : 5 jours en avril - CAP lycée P. Mendès-France.
Lyvio : 13 jours en mai – ESAT Chatillion.
Alexis : 19 jours en juin – 2nde PRO Lycée L. De Vinci.
Clément : 10 jours en juillet – ESAT Chatillion
Patrice : 4 jours en août – PMSMP
Sonia : 10 jours en septembre – La Bonne Graine
Christy : 2 jours en septembre – PMSMP
Maksym : 19 jours en décembre – CAP Ecole Boule.

Merci à eux et bonne continuation en menuiserie !

L'association est toujours très sollicitée par des demandes de stage. L'équipe n'accueille qu'un stagiaire à la fois et il faut trouver un équilibre de façon à pouvoir maintenir un accueil des membres à la fabrique qui reste dense et intéressant.

Chantiers éducatifs

Cette année nous n'avons réalisé qu'un seul chantier éducatif : la fabrication d'un chariot pour le jardinage avec des jeunes suivis par l'association ARC-EA. Le chariot a été conçu par l'équipe de Vraiment-Vraiment.



Activités diverses et partenariat

Adhésions

Faute de temps ou par oubli certaines adhésions de soutien n'ont pas été renouvelées en 2025 : le Réseau des Alternatives Forestières, Cerf Vert, les OVNI...

MOUVESS

L'association Mouvess rassemble les entreprises écologiques, sociales et solidaires – ainsi que les citoyens qui les soutiennent – en assure la promotion et la représentation auprès des pouvoirs publics et de la société dans son ensemble, et en anime la communauté partout en France. ATF est adhérente du Mouvess.

Partenariats

Ville de Paris

ATF a signé un accord de 3 ans avec la ville de Paris pour récupérer du bois auprès de leurs ateliers de menuiserie. Nous avons déjà récupéré des barrettes de bancs et planches de bois massif.

Muto

Muto est un service clef en main dédié au réemploi solidaire des aménagements éphémères. Salons, vitrines ou défilés ne jettent plus leurs décors : ils les donnent à des associations et porteurs de projets engagés, leur offrant ainsi une seconde vie.

ATF a signé la charte du réemploi responsable de Muto afin de pouvoir récupérer des matériaux.

Divers

Atelier « Silence des Justes »

Cette association a pour but d'accompagner le développement et l'inclusion sociale des enfants, adolescents et adultes avec autisme ou atteints de troubles apparentés. Nous avons réalisé avec 3 bénéficiaires adultes de cette association 8 ateliers de découverte du travail du bois, s'appuyant sur la fabrication de spatules et de cuillères. Malgré l'encadrement par un éducateur de l'association, ce stage était éprouvant.

Les métamorphoses du parquet

A l'occasion de la Paris Design Week et à l'initiative de la Fabrique Pointcarré, ATF a répondu à un appel à projet pour une exposition d'artisanat à partir de parquet de réemploi. Du 04 au 09 septembre lors de l'exposition « Les Métamorphoses du Parquet » à la Maison des Canaux nous avons pu présenter notre fameuse "Parquétagère" (la même que fabriqué en stage WE ou en vente sur le site) parmi une vingtaine de créations d'autre menuisier « réemployeur ».

Activités diverses et partenariat

Divers

Le projet « Scie mobile »

En début d'année, à l'initiative du Charpentier Volant (aussi membre et référent d'atelier à ATF) un petit groupe d'amateurs du bois sont allés à la rencontre de Jean-Marc, menuisier Haut-Savoyard inventeur de la Yscie.

Cette belle découverte d'une machine tout en bois et démontable/réparable à volonté nous a donné l'envie irrésistible d'en faire une à notre tour pour en offrir l'usage à notre territoire. Un groupe s'est alors fédéré autour de la demande de budget participatif de l'association Agrof'ile. Si la scie n'a pas encore vue le jour elle a été l'occasion d'organiser plusieurs temps d'échange à À Travers Fil et ailleurs.



Les rencontres de la Frugalité heureuse & créative 2025

Les 6e rencontres nationales de la Frugalité ont réuni à Saint-Ouen plus de 600 personnes sur le thème de : Oser faire. Cette année c'est le collectif parisien qui organisait l'événement. Dans le cadre de ce week-end plusieurs parcours de déambulation ont été mis en place pour passer de chantier en atelier.

À Travers Fil a eu l'occasion, lors d'un de ces parcours, de présenter l'activité de l'association, son organisation et la spécificité que représente un espace de production professionnel qui accueille des participants amateurs et bénévoles.

Activités diverses et partenariat

Les 10 ans

En 2024 nous avons validé et lancé l'organisation de plusieurs événements qui se sont concrétisés en 2025, notamment pour célébrer les 10 ans de l'association :

Née d'un collectif resserré le 13 janvier 2015 l'association fête en 2025 ses 10 ans d'existence. Elle a dès ses débuts, pris part aux luttes sociales et écologiques. En proposant un espace de production ouvert aux non professionnel.le.s, attentif aux mécanismes de discrimination, et valorisant les savoir-faire. Ce mélange entre professionnel.les et amateur.ices se construit autour de la volonté de permettre l'émancipation de tou.te.s par les savoir-faire via leur circulation horizontale sous forme d'éducation populaire.

Le 11 mars 2025 À Travers Fil a organisé une soirée / table ronde des 10 ans avec nos partenaires professionnels préférés.

Lors de la soirée, nous avons souhaité échanger sur comment le réemploi interroge nos pratiques professionnelles. A cette occasion nous avons invité de nombreuses structures qui ont marqué nos 10 ans d'existence et d'autres dont ça n'a pas encore été le cas et dont nous espérons croiser le chemin dans le futur. Marine Kerboua (Architecte chez Grand Huit) et Lucie Allarat (Coordinatrice pédagogique et formatrice chez Edifice Formation) ont généreusement porté ce temps d'échange. C'était, riche et joyeux.



La vraie fête des 10 ans entre membres et sympathisants se déroula le 27 septembre, ce fut l'occasion de rencontrer beaucoup de nos membres, celles et ceux qui ont accompagné la naissance de l'association, celles et ceux qui ont été des joyeu.ses.x oiseaux de passage, ou qui continuent aujourd'hui de participer à la construction d'ATF.



Activités diverses et partenariat

Les rencontres des Ateliers Partagé Bois

ATF a eu le plaisir et l'honneur d'organiser en juin la 3ème édition des rencontres des Ateliers Partagés du Bois (APB pour les intimes).

Les rencontres APB, c'est la rencontre d'entreprises et d'associations gérant des ateliers partagés. Les participant.es sont très divers, allant de Cobois, une association de Lyon rassemblant plusieurs centaines de membres et ouvrant ses ateliers 24/24, à des petites entreprises ayant pour objectif la location d'établis, en passant par nous.

La précédente rencontre à Lyon chez Cobois en 2023 nous avait permis d'échanger sur nos problématiques de tous les jours telles que la sécurité, la transmission des savoirs, la gestion et d'envisager des achats groupés par exemple.

Au programme en 2025 de très bons repas concoctés avec la fine équipe des Tabliers Volants et des tables rondes sur des thèmes variés : pédagogie et transmission, antisexisme, implication des bénévoles, organisation et écologie et bois.

Un week-end riche en échanges qui a déjà donné de l'élan à beaucoup de réflexions et d'évolution. De Bordeaux à Lyon, de la Creuse à la Bretagne, de Paris à Saint-Étienne, de Nogent-le-Rotrou à Nantes nous avons pu découvrir différentes approches de partages des savoirs, d'espaces et d'outils.



Activités diverses et partenariat

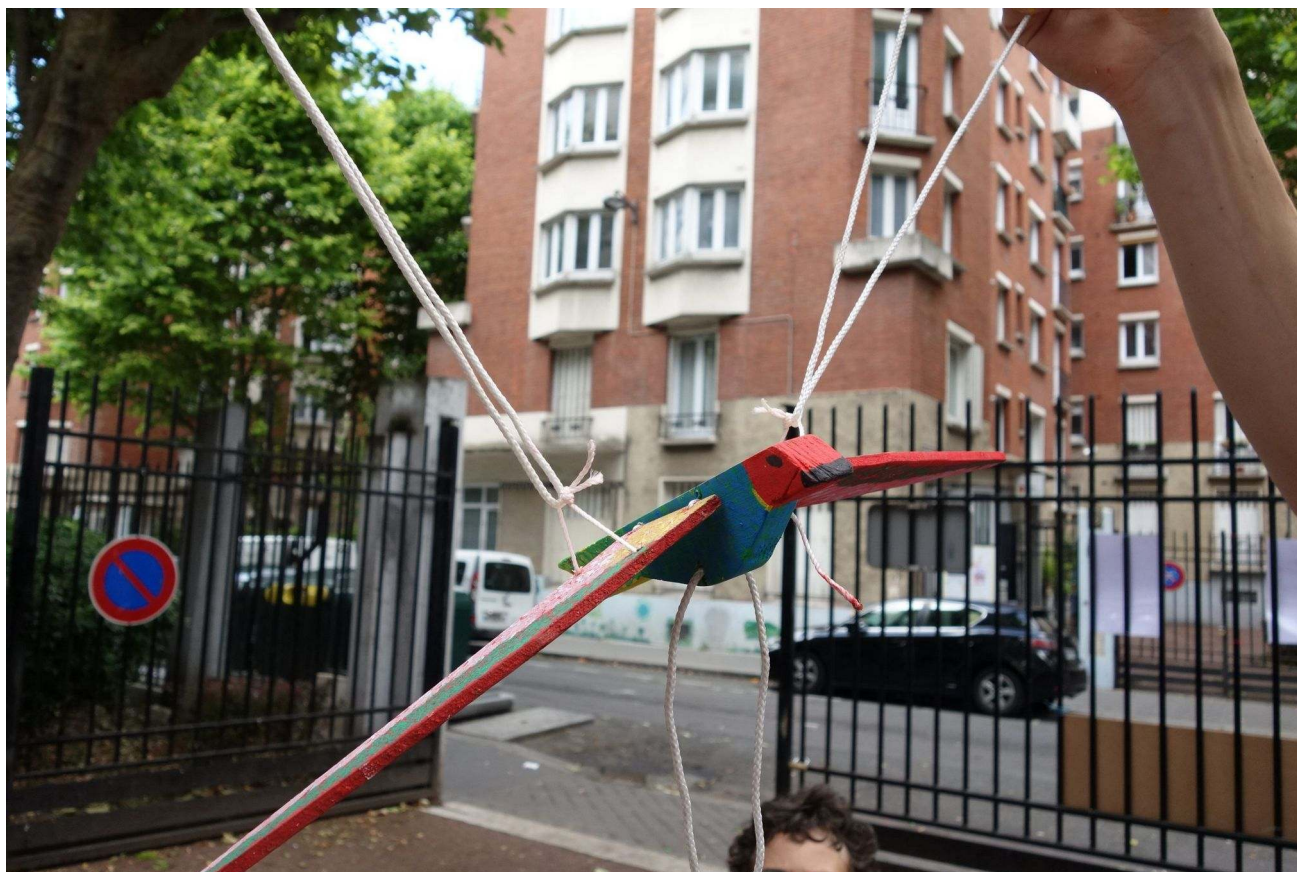
Les activités d'animation hors les murs

À Travers Fil c'est de la fabrication et aussi toujours de la transmission. A l'occasion des « Rues aux enfants », de la « Fête de la forêt », de « la nuit des forêt » et de « Karr-tier d'été » nous avons pu accompagner des enfants dans la création d'objets en bois.

Au programme de nos atelier nous avons créé des mobiles suspendus en forme d'oiseau, des güiros, des boites à riz ou encore des mangeoires pour oiseaux.

Les enfants ont ainsi pu utiliser des scies japonaises, des râpes, des visseuses et des rabots. Ces projets ont été économiquement et/ou matériellement soutenus par la Régie de Quartier du 19ème, le département du Val-de-Marne et Paris Habitat.

Tous ces ateliers qui s'étalent sur des week-ends, des vendredis après-midi et des mercredis après-midi sont rendus possibles par l'investissement bénévole de membres d'ATF qui participent à l'encadrement et à la transmission des techniques.



Nouveautés et investissements

Outillage et machines

ATF a très peu investi cette année, hormis quelques outillages (lots de serre-joints d'occasion et des outils à mains) et une scie à chantourner électrique (stockée sur la mezzanine).

Sécurité

Formations

Les quatre salarié.es ont tou.te.s suivies le recyclage de la formation Secouriste Sauveteur du Travail (obligatoire tout les deux ans). A noter que Vincent par son activité bénévole à la Protection Civile est formé « Premiers secours en équipe ».

Une formation de sensibilisation incendie et manipulation des extincteurs a été suivie par l'équipe salariée et des volontaires membres ou référents.

Accident / incident

Pas d'accident déclaré cette année. Un incident est survenu sur la scie à format SCM, le couteau diviseur mal réglé ou mal vissé a touché la lame en fonctionnement. Pas de conséquence hormis la détérioration de la lame. La consigne est de ne pas toucher au couteau diviseur, toutes les lames faisant le même diamètre.

Aucun compte-rendu de sécurité n'a été diffusé en 2025.

Le nombre d'accidents à ATF est bas mais cela nous rappelle que l'on n'est jamais à l'abri d'un accident. N'oublions pas que les machines sont dangereuses. Des consignes de sécurité sont affichées pour chaque machine. Les discussions sur la sécurité sont préventives et permettent de faire émerger de meilleures pratiques. Si vous avez des idées d'amélioration, venez en parler en mensuelle !

LE MOT DE LA FIN

Si 2025 est l'année des 10 ans elle a aussi été une année parmi les autres. Le rythme des chantiers, les différentes formations, l'investissement de nos membres, les projets réalisés en permanences, les plans récup pour alimenter les stocks sont autant de moments qui ont peuplé cette année comme les années antérieures.

Lors de la mensuelle de janvier qui a lancé l'année 2025 il était inscrit à l'ordre du jour un point « Comment remédier à la désaffection de la mensuelle ? ». Ce marronnier de la vie associative masque l'évolution lente mais tranquille qui se dessine à l'échelle de plusieurs années. La persévérance et le renouvellement des bonnes volontés ont permis ce mélange d'évolution et de continuité.

Comprendre ATF est un exercice complexe, mais s'y mouvoir en est un joyeux. Notre atelier comme espace d'expérimentation de pratiques autogestionnaires, de postures d'inclusion et d'attention fait pour certain.es figure d'îlot. A Travers Fil tente, année après année, de maintenir cet espace comme un lieu pour se sentir bien.

L'addition des compétences multiples présentes dans l'association ne suffit pas à appréhender la diversité de ce qu'est ce commun. Le bouillonnement d'idées participe sûrement à ce brouillage des pistes tout en dessinant notre manière d'avancer : en tourbillon.

Cette année nous avons fêté nos 10 années d'existence. Nous avons souhaité que ces festivités se fassent avec celles et ceux qui ont compagnonné d'une manière ou d'une autre avec l'atelier et d'y inscrire une ouverture vers les horizons à venir. Pour cela nous nous sommes appuyés sur une colonne vertébrale solide : des référent.es d'atelier engagé.es, un petit pôle de membres portant l'organisation, et une équipe salariée plus complète.

Pour les années qui viennent nous voulons faire se rencontrer cette solidité et cette ébullition pour revitaliser l'association. Renforcer l'engagement social, proposer d'autres perspectives concrètes de construction, nourrir la toile de l'écoconstruction sur notre territoire, permettre l'émancipation de toutes et tous, et valoriser les attitudes de soins et d'attention mutuelle.

ANNEXES

Synthèse générale du sondage membres

Le sondage (65 répondant-e-s) décrit un public majoritairement **31-60 ans**, s'identifiant plutôt **masculin** (53,8%) et souvent **cadres/professions supérieures** (40%), avec une ancienneté plutôt récente (58,4% ont moins d'un an) et une fréquentation surtout **mensuelle** (50,8%).

Les motivations principales relèvent d'abord de **l'accès à l'atelier** et de **l'apprentissage avec les autres**, mais une part importante cite aussi les **valeurs du projet**. Une large majorité estime avoir trouvé ce qu'elle cherchait.

Sur l'axe **intégration-engagement**, les réponses sont globalement **positives** : 76,6% se disent rapidement intégré-e-s et 62,5% estiment qu'il est facile de s'impliquer, mais l'hésitation reste fréquente (54,7% au moins parfois), notamment du fait des contraintes de temps et de la lisibilité des modes de participation et de la construction progressive de la légitimité. L'intention de bénévolat est réelle mais **plutôt ponctuelle**. Les envies d'implication se concentrent sur le réemploi, la transmission/formation et l'accueil. Les motivations déclarées confirment cette orientation : s'impliquer sert d'abord à apprendre et à faire vivre l'atelier, puis à aligner engagement et valeurs et à tisser du lien.

Le **projet politique est jugé plutôt clair**. Il est principalement associé à un ensemble de valeurs centrées sur l'autogestion/horizontalité, le partage et la transmission, ainsi que l'inclusion/anti-discriminations et l'écologie/réemploi. L'**autogestion plutôt familière**, mais les critiques se concentrent sur **la concentration de la charge** (noyau actif, manque de relais), la lisibilité et l'accompagnement. Les valeurs le plus souvent citées comme « à renforcer » concernent surtout l'**inclusion** et, dans une moindre mesure, l'autogestion et l'**écologie/réemploi**.

Enfin, les principaux points forts renvoient à **l'ambiance collective**, à la formation/transmission, puis aux dispositifs d'accès (perms, fabrik). Les principaux points de tension concernent **l'organisation/gouvernance** (lenteur, cadre peu lisible, répartition de la charge), la communication (accès à l'info, surcharge mail, canaux), et la capacité des permanences (créneaux, référent-e-s).

ANNEXES

Synthèse statistique des permanences 2025

Vue d'ensemble

En 2025, l'atelier a tenu **78 permanences** (au sens strict : permanences classiques, tours et référent·e·s), mobilisant **113 personnes différentes**. S'y ajoutent **13 chantiers collectifs** et **13 autres événements**, soit 104 activités au total. 1 permanence annulée a été exclue du décompte. L'activité est soutenue tout au long de l'année, avec un pic en juin (15 permanences) et un creux en août (3 permanences). Par ailleurs, **10 réunions mensuelles** ont eu lieu (voir section dédiée plus bas) — ce sont des temps d'organisation distincts des permanences, et ne sont pas comptabilisés dans les chiffres ci-dessus.

Ces 113 personnes se répartissent ainsi : **89** uniquement participantes, **7** uniquement référentes, **3** uniquement aspirantes, **7** uniquement inscrites en liste d'attente (sans avoir jamais pu participer). **12** référent·es ont aussi fréquenté l'atelier comme simples participant·es. **9** aspirant·es ont fait de même. **2** personnes ont occupé les trois rôles (référent·e, aspirant·e et participant·e) au fil de l'année — signe d'un parcours d'engagement progressif. Au total, 17 référent·es et 12 aspirant·es ont été actif·ve·s sur l'année.

Le vivier se renouvelle, mais la fidélisation reste un enjeu : **47 personnes** (42%) ne sont venues qu'une seule fois. À l'inverse, un noyau solide de **22 personnes** cumule 10 participations ou plus — c'est sur ce groupe que repose une part importante du fonctionnement quotidien de l'atelier.

Le taux de remplissage global est de **82%** (310 inscriptions pour 380 places disponibles, sur 78 permanences à capacité définie). Mais ce chiffre masque une réalité contrastée : **37** permanences (47%) n'étaient pas pleines. De l'autre côté, **41** permanences ont atteint ou dépassé leur capacité : 36 exactement au maximum, et 5 en sureffectif. **2** permanences n'avaient aucun·e participant·e inscrit·e.

Qu'est-ce que le sureffectif ? La capacité d'accueil d'une permanence dépend du nombre d'encadrant·e·s présent·e·s (1 réf. seul·e = 3 places max, 1 réf. + aspirant·e = 4, 2+ réf. = 6, perm tour = 2). Une permanence est "en sureffectif" quand le nombre de participant·e·s inscrit·e·s dépasse cette capacité théorique. Cela ne signifie pas nécessairement un problème de sécurité mais une charge supérieure à la norme pour l'encadrant·e.

Côté listes d'attente, sur les **35 personnes** qui y ont figuré au moins une fois, **7** n'ont jamais pu participer à aucune permanence sur l'année. Les 28 autres ont fini par trouver une place à un autre moment. Cela nuance l'impression de surcharge : la demande excède l'offre sur certains créneaux, mais la majorité des personnes finissent par accéder à l'atelier.

Limite méthodologique : ces chiffres ne mesurent que la demande exprimée. Il est probable qu'une partie des membres s'autocensurent et ne s'inscrivent pas en liste d'attente lorsque celle-ci dépasse 2–3 personnes. La demande réelle est donc vraisemblablement supérieure.

Toutes les permanences standards ont eu au moins un·e référent·e inscrit·e. La couverture référente est excellente sur l'ensemble de l'année.